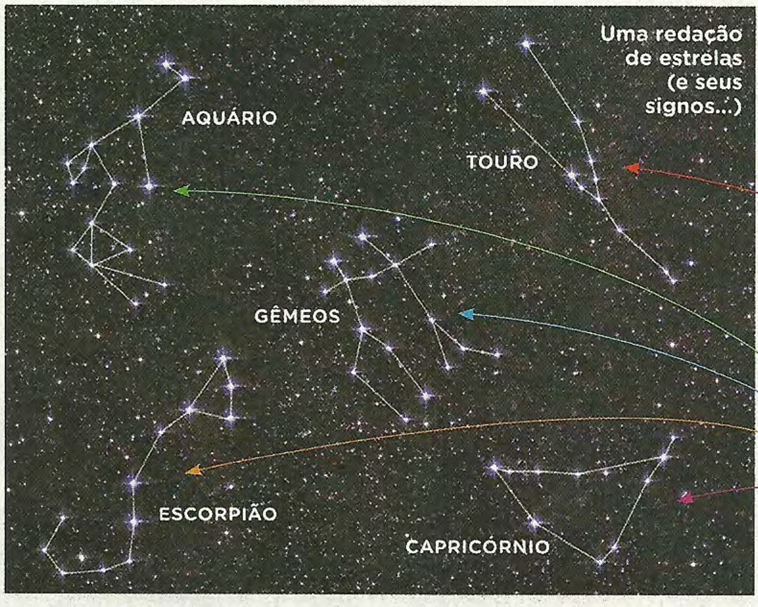
JANEIRO 2011
www.mundoestranho.com.br
MUNDO estranho
PARA QUEM É LOUCO POR CURIOSIDADES!
O que faz o "psicólogo" de cães?
É possível andar sobre a água?
WANTED
$1000
O amor sangrento de Bonnie & Clyde!
Quais alimentos estão em extinção? (Adeus, palmito!)
Reality fight: BBB versus A Fazenda
Abril
DESVENDE SEU FUTURO
HÁ MILÊNIOS A HUMANIDADE TENTA PREVER O FUTURO - NAS ESTRELAS, NOS NÚMEROS, NA PALMA DA MÃO E ATÉ NA BORRA DO CAFÉ. DESCUBRA A ORIGEM DAS TÉCNICAS MAIS ESQUISITAS E APRENDA VOCÊ MESMO COMO USÁ-LAS!



Madame Gi

Toda vez que alguém me pergunta se eu acredito em horóscopo, quiromancia, cartomante, eu respondo que "só se o que me for dito for bom". Mas quer saber? Isso não é verdade. Os anúncios de dificuldades ou problemas acabam virando uma pulga atrás da minha orelha. Ficam ali, incomodando. É por isso que fui rápida na minha consulta com Madame Gi de Mogi. KKKK!

A Gi em questão é a Giselle Hirata, a autora da reportagem de capa. A repórter virou um ponto de visitação no andar. Todo mundo veio desfrutar dos conhecimentos adquiridos por ela durante a apuração da matéria. A Gi leu a mão de todos, fez algumas análises. Claro que tudo em tom de brincadeira. A melhor parte era olhar a reação das pessoas. Demos boas risadas!

Mudando de assunto: a saga da capa desta edição. Lembra-se de que viajei para Nova York? Fiquei hospedada na casa de uma amiga. Deitei na cama, olhei para a parede e dei de cara com a referência que a gente estava procurando para a capa que tínhamos decidido fazer. Mandei-a por e-mail para o Fabricio, editor de arte da revista. Ele fez um estudo e pautou nosso parceiro Tiago Hoisel, que já desenhou outras capas incríveis da ME. Ficou bacana, né?

Divirta-se!

1.

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Brenda Fucuta
Diretora de Núcleo: Alda Palma

mundo estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves

Editores: Marcel Nadale e Tiago Jokura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiário:** Luiz Romero (texto) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Giselle Hirata (edição), Paulo dos Santos (revisão) **Coordenadora Administrativa:** Giselda Gala **Assistente administrativo:** Fagner Reno **Assistente de redação:** Ivete Lobato **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Felipe Van Deursen **Repórteres:** Kleyson Barbosa e Mariana Nadai **Designers:** Fabiane Zambon e Daniel Lazaroni **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiários:** Ana Prado e Guilherme Dearo (texto); Lucas Otsuka (webmaster)
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Juliana Vicedomini, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virginia Any **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Luciano Almeida **Executivos de Negócio:** Alexandra Mendonça, André Bortolai, André Machado, Bruno Fabrin Guerra, Camila Barcellos, Carlos Sampaio, Daniela Alexandra Batistela, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões, Rodrigo Scolaro, Veronica Souza **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Alex Foronda, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Lucienne Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Callssi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Cinthia Curty, David Padula, Eduardo Chedid, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Shirlene Pinheiro, Thaira Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Louise Faleiros **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bottura **Gerente Marketing Leitor:** Dennis Costa **Analista:** Thays Panizza **Estagiária:** Carolina Padilha **Gerente Marketing Publicitário:** Cezar Almeida **Analista:** Carolina Silva **Estagiário:** Paulo Victor Gouvêa **Gerente de Eventos:** Mônica Romano Agostinho **Analistas:** Adriana Paolini, Carolina Fioresi, Luciana Balieiro **Estagiária:** Mariana Camargo **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente:** André Vasconcelos **Consultor:** Edson Marques Oliveira **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RECURSOS HUMANOS Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Marizete Ambran

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Máxima, Manequim, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MUNDO ESTRANHO ED. 107 (ISSN: 1676-9554), ano 10, nº 1, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

1. Paffaro **CAPA** Tiago Hoisel (imagem principal) e Desconforme (vinhetas)

SUMÁRIO

ME 107 Janeiro 2011

18. Aprenda o futuro

2011 chegou! Desvende os segredos de técnicas como tarô e quiromancia para descobrir como será seu ano

1.

30. O mundo é dos jovens

Quem disse que é preciso idade avançada para deixar sua marca na história?

2.

8. MAPA ESTRANHO Os maiores labirintos (reais!) do **mundo**

10. DEBATE QUE EU GOSTO **Camisinhas** devem ser distribuídas nas **escolas?**

12. RETRATO FALADO O lendário casal **Bonnie & Clyde**

3.

14. DUELO **BBB** x **A Fazenda**

16. TOP 10 Conheça os maiores **dinossauros do Brasil**

5.

4.

XIS TUDO

62. Cult O calendário do cinema para 2011

64. Tech Tem um concorrente do iPad que é a sua cara

66. Mix Arte no papel e nas ruas

70. CAIXA POSTAL

71. DIGITAL

72. PRESENTÃO

74. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

6

PERGUNTAS e RESPOSTAS

35. Charada fotográfica

36. Quanto tempo os **pelos do corpo** levam para crescer?

38. O que eram os **gulags?**

40. Os elefantes têm mesmo **medo de ratos?**

Qual é a **estrutura de Lego** mais alta do mundo? CURTO grosso

42. Que alimentos estão em **risco de extinção?**

44. Como funciona um **cofre?**

47. É possível **correr sobre a água?**

48. Como age um **"psicólogo" para cães?** monstrinho RESPONDE

50. Quais **tecnologias** são desenvolvidas para ajudar pessoas com **deficiência?**

52. Quem define as classes **sociais no Brasil?**

53. Como o Corinthians é campeão mundial sem ter a **Libertadores?**

De onde vêm os termos **"fulano"**, **"beltrano"** e **"sicrano"?**

54. Quais países têm os **padrões de beleza** mais estranhos?

56. Qual é a **arte marcial** mais eficiente?

58. Animais se **apaixonam?**

59. Como funciona a **mochila a jato?**

60. Qual foi a **fuga de presídio** mais incrível da história? dúvidas clássicas

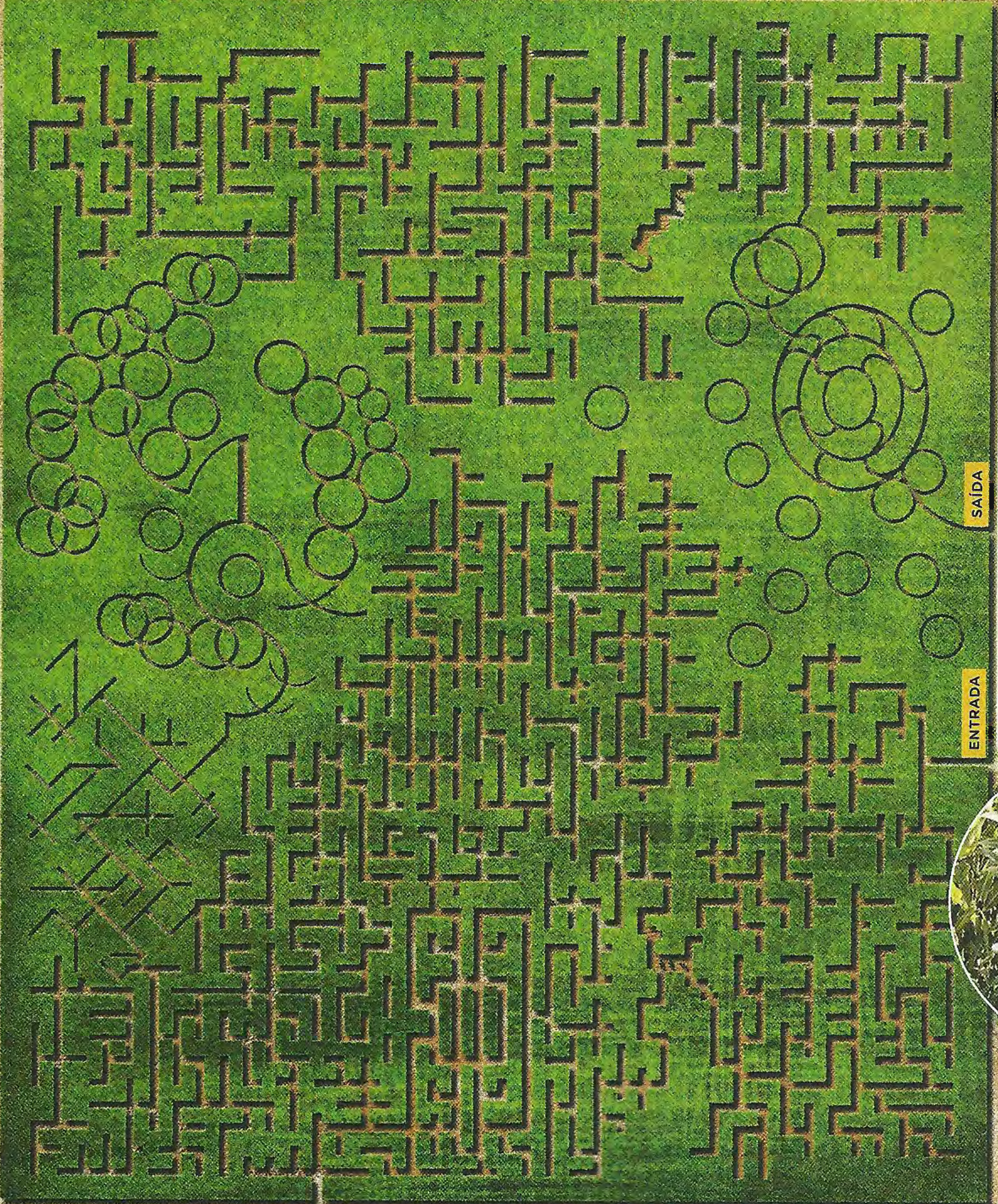
1. Zé Otávio **2.** João Montanaro **3.** Aluisio Cervelle Santos **4.** Divulgação **5.** Diego de Almeida **6.** Desconforme

TEXTO Victor Bianchin ILUSTRA Alexandre Jubran DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Marcel Nadale

ACHADOS E PERDIDOS

Labirintos não existem só em filmes, games e fábulas. Na Europa e nos EUA, vários deles são pontos turísticos, atraindo famílias de aventureiros todo ano. Será que você consegue escapar dos três maiores do mundo?

Não chegou até a saída? Respostas na página 73!



COLHEITA MALDITA

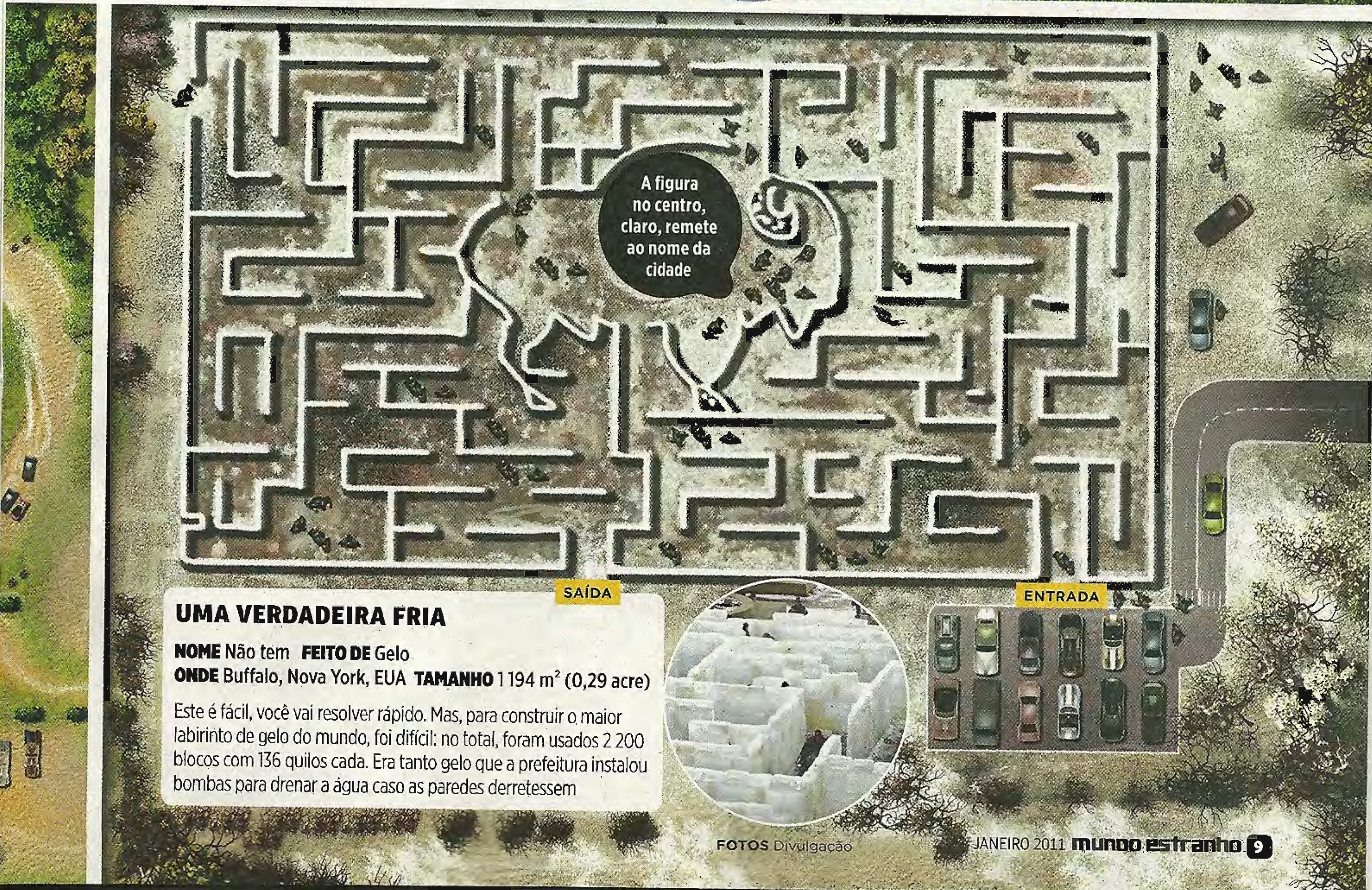
NOME Cool Patch Pumpkins
FEITO DE Milho
ONDE Dixon, Califórnia, EUA
TAMANHO 163 850 m² (40,48 acres)

O maior labirinto temporário do mundo é recriado a cada nova safra – e só fica aberto entre setembro e novembro, meses anteriores à colheita. Há quem leve até duas horas para completá-lo! É tão grande que muitos desistem no meio e simplesmente derrubam os pés de milho em busca de uma saída. No caminho, há estações especiais, patrocinadas por empresas como Ford e Starbucks

DESCASQUE ESTE ABACAXI!

NOME Pineapple Garden Maze **FEITO DE** Cerca viva
ONDE Wahiawa, Havaí, EUA **TAMANHO** 12 745,79 m² (3,15 acres)

Reconheceu a fruta no centro do mapa? É que o maior labirinto permanente do mundo pertence a uma grande empresa de sucos. As paredes são compostas de 14 mil plantas, de várias espécies nativas do Havaí, e há oito estações espalhadas com dicas para ajudar encontrar as três saídas



UMA VERDADEIRA FRIA

NOME Não tem **FEITO DE** Gelo
ONDE Buffalo, Nova York, EUA **TAMANHO** 1 194 m² (0,29 acre)

Este é fácil, você vai resolver rápido. Mas, para construir o maior labirinto de gelo do mundo, foi difícil: no total, foram usados 2 200 blocos com 136 quilos cada. Era tanto gelo que a prefeitura instalou bombas para drenar a água caso as paredes derretessem

FOTOS Divulgação

DEBATE QUE EU GOSTO

vote no site

Sim ou não? Vote em abr.io/debateME e dê sua opinião!

FONTES Fernando Lefèvre, da Faculdade de Saúde Pública da USP; Edward Green, diretor do Projeto de Pesquisa em Prevenção da Aids da Universidade Harvard; Ellen Zita, técnica do Departamento de DST, Aids e Hepatites Virais do Ministério da Saúde; Felipe Aquino, apresentador da TV Canção Nova; *Descobrimento Sexual do Brasil*, de Carmita Abdo; Unaids

CAMISINHAS DEVEM SER DISTRIBUÍDAS EM ESCOLAS?

Na volta das férias, seis colégios brasileiros vão instalar máquinas distribuidoras de preservativos. Essa iniciativa do Ministério da Saúde visa ampliar o acesso dos jovens à camisinha, evitando doenças sexualmente transmissíveis (DSTs) e gravidezes indesejadas. Mas será que a escola é lugar para isso?

TEXTO Luiz Romero
ILUSTRA Jorge Galvão

SIM

Em média, brasileiras perdem a virgindade aos 16,5 anos. Os garotos estreiam mais cedo ainda, aos 15 anos! Jovens dessa faixa etária passam boa parte do tempo dentro do colégio. Por isso, para **aumentar o acesso aos preservativos**, o lugar de distribuição mais efetivo é a escola. Como os adolescentes vão transar de qualquer forma, melhor que estejam protegidos

Mesmo com a distribuição gratuita em postos de saúde, **muitos jovens ainda fazem sexo sem proteção** – na primeira vez, um terço dos adolescentes brasileiros não usa preservativo! Jovens sem dinheiro para comprar camisinhas ou coragem para ir até o posto podem se proteger com preservativos retirados na escola

Para Quézia Bombonatto, presidente da Associação Brasileira de Psicopedagogia, "**educação sexual não é função exclusiva dos pais:** a escola é parceira deles no processo educacional". Por isso, o colégio deve oferecer uma formação completa ao aluno, com direito à instrução sobre sexualidade e ao fornecimento do preservativo

TdF OPINOU Phillipe Menezes

Segundo pesquisa da Unesco, encomendada pelo governo brasileiro, o principal motivo alegado por 42,7% dos estudantes para não usar camisinha é não tê-la na hora H. Além disso, 9,7% deles dizem não ter como comprá-las. Distribuindo preservativos aos alunos, a escola evita que eles façam sexo sem segurança e ensina que é **melhor prevenir do que remediar**

NÃO

A iniciação sexual dos brasileiros é precoce. Nos EUA, a primeira relação rola, em média, dois anos mais tarde do que no Brasil. Facilitar o acesso ao preservativo **diminuiria a idade da primeira vez.** A falta de maturidade dos jovens aumentaria a probabilidade de casos de gravidez não planejada e doenças sexualmente transmissíveis

O ambiente educacional é ideal para que os alunos discutam o uso de preservativos, mas não necessariamente para recebê-los. **O fornecimento de camisinhas já é feito em outros lugares,** como unidades de saúde, postos médicos e hospitais. Entre janeiro e agosto de 2010, cerca de 239 milhões de camisinhas foram distribuídas em todo o Brasil!

Fornecer camisinhas no colégio **banaliza o ato sexual.** "A presença do preservativo nas escolas incentiva jovens ainda imaturos e em fase de formação a fazer sexo sem consideração pela afetividade tão necessária em uma relação", afirma o cônego Antônio Aparecido Pereira, da Arquidiocese de São Paulo

TdF OPINOU Beatriz Afonso

A dificuldade dos jovens para obter camisinhas não acontece por má distribuição e nem por falta de informação. A inibição dos pais e até dos próprios alunos para falar de sexo é o verdadeiro problema. O fato de preservativos estarem disponíveis nas escolas diminui a importância do debate familiar e pode **aumentar o tabu** sobre o assunto

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Aluísio Cervelle Santos

BONNIE PARKER (1910-1934) CLYDE BARROW (1909-1934)

Um casal de assaltantes carismáticos *à la* Robin Hood ou uma dupla de assassinos frios e gananciosos?

1. Ambos nascidos no Texas, Bonnie e Clyde cresceram em meio à pobreza da Grande Depressão. Revoltados, culpavam o governo pelas condições precárias da população. Muitas famílias se viam forçadas a migrar para trabalhos pesados – como o pai de Clyde, que aceitou emprego em uma **plantação de algodão**

2. Envolvido em vandalismo e pequenos furtos, Clyde começa a chamar a atenção da polícia no Natal de 1929, quando se une a um bando de arruaceiros. **Conhece Bonnie** ao visitar e tomar um café com a irmã acidentada de um de seus comparsas. Foi amor à primeira vista: desde então, passaram a se ver quase todos os dias

3. Bonnie passa a dirigir os carros de fuga da gangue, mas Clyde está sozinho quando vai **preso pela primeira vez**, em 12 de janeiro de 1930, no condado de Waco. Escapa da cadeia com um revólver .32 contrabandeado pela namorada, mas é detido de novo ao tentar roubar um trem. Um juiz o libera algumas semanas depois

4. Ray Hamilton e Ralph Fults se juntam ao casal e ajudam no roubo de uma loja. O alarme soa e, **apesar dos bloqueios da polícia, a gangue escapa** por pouco. Preocupado, Clyde envia Bonnie para outra cidade. Em 30 de abril de 1932, Hamilton mata acidentalmente um gerente de supermercado em outro assalto

5. Com Hamilton e Fults capturados, os namorados recrutam um novo membro, W.D. Jones, de 16 anos. Mas, no Natal de 1932, o garoto fica nervoso ao tentar roubar um Ford cupê V-8 – mesmo **com a chave na ignição**, ele não consegue dar partida. O dono do carro ataca e Clyde mata o sujeito

6. A vida na estrada se torna comum. Em uma emboscada em Dallas, matam outro policial – já é o terceiro. Além de roubar bancos, atacam um **arsenal de armas militares**, em janeiro de 1933. No Missouri, capturam e liberam um policial que os seguia. À imprensa, o tira diz que foi bem tratado e achou o casal simpático

7. Em março, o irmão de Clyde, Buck, e sua namorada, Blanche Caldwell, se unem a eles. Em uma longa estada em Joplin, no Missouri, o quinteto é identificado e encurralado em uma casa. Consegue fugir abrindo caminho na base da metralhadora, mas a polícia acha **fotos do casal** tiradas com uma câmera de caixa Kodak

8. Um acidente na **estrada 203**, rumo à cidade de Wellington, fere gravemente Bonnie – os outros escapam ilesos. Enfraquecidos, seguem para Platte City. Em 19 de julho, a polícia cerca o esconderijo da gangue. No tiroteio, pior que o de Joplin, Buck morre com um tiro na cabeça. Blanche fica cega de um olho e é capturada

9. Separado de Bonnie e Clyde, **W.D. Jones é preso** em Houston e conta tudo sobre a família e os hábitos dos ex-parceiros. A polícia fecha o cerco e cria um perfil do comportamento do casal. Um piquenique familiar vira uma emboscada, mas, graças à agressividade de Clyde, a dupla consegue escapar mais uma vez

10. Em 16 de janeiro de 1934, libertam Ray Hamilton e outro preso, Henry Methvin, da Prisão de Eastham. Eles se unem à gangue, e depois de um tempo fora de ação (e **trocando de placas regularmente**), os bandidos realizam um último assalto. Methvin mata um policial que se aproximava enquanto o grupo saía do banco

11. Desesperadas com a ousadia dos Barrows, as autoridades criam uma **força-tarefa** sob comando do caçador de recompensas Frank Hamer, famoso por seu sucesso contra o crime organizado. O time reúne seis policiais experientes, entre eles Ted Hinton e Bob Alcorn, que já haviam participado da emboscada anterior contra os criminosos

12. A polícia combina uma emboscada com Iverson, pai de Methvin, em troca da redução da pena do filho. A tocaia acontece em 23 de março de 1934, em uma estrada próxima à propriedade dos Methvins. Assim que surge o **Ford sedan V-8 1934**, último carro roubado pela dupla, os oficiais abrem fogo sem dar ordem de prisão

QUE FIM LEVOU? Às 9h15 da manhã, o poder de fogo dos policiais acaba com o carro e com a vida de Bonnie e Clyde. A carreira de crimes do popular casal termina da mesma forma como viveram: de maneira rápida e violenta

"*BBB* é o maior. A produção é muito boa e o jogo é mais interessante: em vez de artistas conhecidos, vejo pessoas anônimas, como eu, competindo"

T@F OPINOU
Leonardo Sanchez

SHOWS DOS MILHÕES

***A Fazenda* e *Big Brother Brasil* mobilizam muita audiência e faturamento para as maiores redes de TV do país. Como um programa só estreia quando o outro termina, colocamos os dois, frente a frente, no paredão – ou seria na roça?**

TEXTO Laura Folgueira
ILUSTRA Mauricio Lagosta

A FAZENDA X BBB

Instalações

A Fazenda: O programa rola em uma propriedade de **150 mil m²**, em Itu, SP. Lá tem tudo que uma fazenda de verdade teria, incluindo animais, como porcos, éguas, galinhas e até avestruz. A diferença é que luxos como piscina e academia, que as celebridades amam, também estão lá. A parte menos glamorosa é um anexo sem água quente, onde um dos participantes dorme na rede

BBB: A "casa mais vigiada do Brasil" ocupa **1 800 m²** dentro do Projac, centro de produção da Globo, ao lado de cidades cenográficas e dezenas de estúdios, no Rio. A cada edição rola uma reforma, inclusive no "puxadinho" – cômodo menos luxuoso da casa. Em 2011, a casa vai ganhar mais um andar, além de contar com academia, piscina, ofurô e espaço para shows e festas

Audiência

A Fazenda: A terceira edição atingiu o topo do Ibope em alguns dias, como na eliminação de Nany People. O final da segunda edição bateu nos **20 pontos** – isso equivale a 1,2 milhão de domicílios sintonizados na cidade de São Paulo –, ótima marca para a Record. Um dos responsáveis por cativar a audiência é o apresentador Britto Jr., que até criou o bordão "Chove muito em Itu"!

BBB: A atração global estreou bombando em 2002: a final do *BBB1* atingiu **59 pontos** no Ibope. O *BBB10* chegou "só" aos 41 pontos – mais que o dobro do melhor desempenho de *A Fazenda*. Um dos maiores trunfos do programa é Pedro Bial. Mesmo criticado, o apresentador é quase um participante do jogo, influenciando os confinados com discursos mirabolantes

Competição

A Fazenda: Há **mais provas e menos surpresas**. As equipes, definidas desde o começo do programa, disputam um desafio semanal em que o perdedor vai para a "roça" (fase de eliminação). Os participantes não têm vida fácil, já que precisam cumprir tarefas diárias, como cuidar da casa e dos animais. Mas o diretor já admitiu ter se inspirado no *BBB* para criar algumas regras...

BBB: O confinamento dura o mesmo nos dois programas: 12 semanas. No *BBB*, o mais importante é vencer as provas do líder, para evitar o paredão e o voto popular. As provas de resistência são duríssimas – uma delas já durou 25 horas. Além disso, há **provas-surpresa no meio do jogo**, mantendo a tensão dos jogadores e a atenção do público

Barracos

A Fazenda: As "celebridades" do programa adoram uma confusão. Na primeira edição, **Theo Becker surtou** de saudade da ex-namorada e brigou com metade do "elenco". Na temporada encerrada em dezembro de 2010, Sérgio Mallandro e Monique Evans se xingaram, Tico Santa Cruz e Dudu Pelizzari quase saíram na mão

BBB: Intriga e quebra-pau são tradição no programa. A maior confusão rolou na segunda edição do *BBB2*, com a sister Tina. A loira **quase apanhou** dos brothers por fazer panelaço, gritar e jogar roupas alheias na piscina. As brigas mais recentes rolaram entre Dourado e Dicésar na edição mais barraqueira de todas, o *BBB10*!

Grana

A Fazenda: A publicidade é uma das maiores fontes de receita. A Record arrecada 4,1 milhões de reais de cada um dos quatro anunciantes – o valor inicial de cada cota de patrocínio seria de 41 milhões, mas rola um desconto de 90% (não confirmado oficialmente). Com isso, a emissora embolsa pelo menos **16 milhões.** A premiação ao vencedor é imbatível: 2 milhões de reais

BBB: As cotas de patrocínio da Globo são bem mais polpudas. Os cinco principais anunciantes desembolsam cerca de 13,5 milhões de reais cada para aparecer no *BBB11*. Ou seja, faturamento de quase **70 milhões**. Mesmo assim, a premiação ao último brother que sobra na casa é menor que a dos peões: 1,5 milhão de reais – até a quinta edição, o prêmio era só de 500 mil

1.

2.

2x4

VITÓRIA DOS BROTHERS! As celebridades de *A Fazenda* também sofrem com o confinamento, mas o pioneiro *BBB* ainda atrai mais público e gera mais grana

FONTES TV Globo, TV Record, *Guia dos Curiosos*
1. Fernanda Kock 2. Divulgação

TOP 10

OS DEZ MAIORES DINOSSAUROS BRASILEIROS

Desde 1970, 23 espécies de dinos foram identificadas no Brasil. Alguns poucos ossos preservados são suficientes para os paleontólogos reconstituírem o porte e a aparência desses gigantes que viviam por aqui entre 120 milhões e 65 milhões de anos atrás

TEXTO Roberta Ávila ILUSTRA Diego de Almeida

10 RAYOSOSSAURO

NOME CIENTÍFICO *Rayososaurus*
COMPRIMENTO 9 m
ALTURA Indefinida
DESCOBERTO EM Ilha do Cajual, MA

Apenas 17, das mais de cem vértebras que provavelmente compunham seu esqueleto, foram encontradas. Só sabemos como seria a cara dele por causa dos "parentes" que viviam na Argentina. O próprio nome rayosossauro faz referência a uma região da bacia do Prata: o primeiro exemplar argentino foi encontrado em uma formação geológica denominada Rayosó, ao sul de Mendoza.

9 TRIGONOSSAURO

NOME CIENTÍFICO *Trigonosaurus pricei*
COMPRIMENTO 9,5 m
ALTURA 4 m
DESCOBERTO EM Uberaba, MG

O nome desse herbívoro deriva da palavra grega para triângulo: *trigónos*. É que a espécie foi descoberta na região do Triângulo Mineiro, extremo oeste de Minas Gerais – especula-se que seu habitat se estenderia até a Bolívia. A área certamente foi uma das mais "frequentadas" por dinossauros no Brasil: dentre os 23 fósseis identificados no país, 6 são "mineiros".

8 AMAZONSAURO

NOME CIENTÍFICO *Amazonsaurus maranhensis*
COMPRIMENTO 10 m
ALTURA 3 m
DESCOBERTO EM Itapecuru-Mirim, MA

A espécie viveu numa época em que as praias do Maranhão estavam a apenas algumas centenas de quilômetros da costa da África – atualmente a distância é superior a 8 mil km. O fóssil que originou a descoberta da espécie é todo fragmentado, indicando que os ossos teriam sido carregados pela correnteza de um rio até o local em que foi encontrado. O contato do fóssil com a água dificultou o trabalho de reconstituição do esqueleto.

7 BAURUTITAN

NOME CIENTÍFICO *Baurutitan britoi*
COMPRIMENTO 12 m
ALTURA 3,5 m
DESCOBERTO EM Uberaba, MG

É um dos primeiros dinossauros catalogados no Brasil, em 1957. Mas não se engane: o nome da espécie não tem nada a ver com a cidade paulista Bauru. Trata-se de uma referência à região da bacia sedimentar Bauru, que se estende do Paraná até Minas Gerais. A espécie foi reconstituída pelos paleontólogos com base em apenas 18 vértebras articuladas, da região da cauda.

6 ADAMANTISSAURO

NOME CIENTÍFICO *Adamantisaurus mezzalirai*
COMPRIMENTO 12 m
ALTURA 4 m
DESCOBERTO EM Flórida Paulista, SP

Assim como o baurutitan, seus únicos ossos conhecidos são da cauda: mais precisamente 6 vértebras coletadas em 1959 pelo geólogo Sérgio Mezzalira (o nome científico homenageia o descobridor). A nova espécie de dinossauro, porém, só foi identificada em 2006 – 47 anos depois da descoberta –, graças a dois paleontólogos da Unesp que estudaram os fósseis, encontrados por operários de uma ferrovia paulista.

5 TAPUIASSAURO

NOME CIENTÍFICO Ainda não definido
COMPRIMENTO 13 m
ALTURA 4 m
DESCOBERTO EM Coração de Jesus, MG

A espécie descoberta mais recentemente no Brasil teve o primeiro osso encontrado em 2005, por acaso, numa fazenda mineira. A partir daí, pesquisadores encontraram dezenas de ossos, incluindo um dos crânios de dino mais completos do mundo. O nome provisório remete a "tapuia", nome dado aos índios que não falavam tupi e viviam no interior do país.

4 MAXAKALISSAURO

NOME CIENTÍFICO *Maxakalisaurus topai*
COMPRIMENTO 13 m
ALTURA 4 m
DESCOBERTO EM Prata, MG

Seu nome homenageia os índios maxacali, que habitavam a região em que foi encontrado, e o deus que eles adoravam: Topa. A exploração do sítio arqueológico rendeu 6 toneladas de ossos entre 1998 e 2002. Atualmente, uma réplica completa do esqueleto do bicho, com ossos feitos de resina, está exposta no Museu Nacional da UFRJ. À época em que foi descoberto, era considerado o maior dinossauro do Brasil.

3 GONDWANATITAN

NOME CIENTÍFICO *Gondwanatitan faustoi*
COMPRIMENTO 15 m
ALTURA 2,5 m
DESCOBERTO EM Álvares Machado, SP

Na época em que essa espécie viveu, havia só dois grandes continentes na Terra. Um deles era Gondwana, cujas terras atualmente representam América do Sul, África, Antártida, Austrália, península Arábica e Índia. Isso contribuiu para que os titanossauros (família que engloba os dinos desta lista) se espalhassem por todos os continentes – só na Antártida ainda não encontraram nenhum.

2 UBERABATITAN

NOME CIENTÍFICO *Uberabatitan riberoi*
COMPRIMENTO 15 m
ALTURA 4 m
DESCOBERTO EM Uberaba, MG

O nome da família dos titanossauros é inspirado nos titãs, gigantes da mitologia grega. Esse titã de Uberaba, porém, era miúdo perto dos seus "primos". Enquanto muitos titanossauros superavam os 40 m de comprimento, os brasileiros raramente ultrapassavam 15 m. Acredita-se que isso aconteceu porque, na época em que esses animais viveram, a região sudeste do Brasil era desértica, limitando o crescimento deles.

1 ANTARCTOSSAURO

NOME CIENTÍFICO *Antarctosaurus brasiliensis*
COMPRIMENTO 40 m
ALTURA 6 m
DESCOBERTO EM São José do Rio Preto, SP

Antarctossauro significa "lagarto do sul", e "brasiliensis" entrou no nome porque duas espécies parecidas já foram encontradas na Argentina – país com 110 espécies de dinossauros catalogadas desde 1887. Assim como os demais titanossaurídeos (da família dos titanossauros), tinha a cabeça alongada, mas muito pequena, menor que a de um cavalo. Seus dentes eram todos iguais, sem molares, como os animais herbívoros de hoje. Por isso, para triturar folhas suficientes para se alimentar, os dinos dessa espécie comiam pedras! Depois de engolidos, os "aperitivos" se acomodavam no estômago e ajudavam a processar o rango.

CONSULTORIA Luiz Anelli, do Instituto de Geociências da USP e autor de *O Guia Completo dos Dinossauros do Brasil*

O FUTURO
NA PALMA DA MÃO

O desejo de prever o futuro acompanha a humanidade há milênios e moldou nossa história. Até hoje as pessoas se fascinam com técnicas que vão da observação dos astros à interpretação dos números. Funciona? Aprenda os principais métodos, descubra como será seu 2011 e tire suas conclusões!

FALE COM A MÃO

Para egípcios, indianos e chineses, sua palma revela muitos segredos

Quem pensa em quiromancia (a arte de ler as mãos) imagina logo uma cigana. Mas a origem é bem mais remota: a prática começou há mais de 4 mil anos, segundo manuscritos encontrados no Egito, na Índia e na China. A técnica sobrevive até hoje por ser uma das mais fascinantes - e fáceis. Afinal, você só precisa da própria mão (aquela que usa para escrever) para tentar entender o que vai acontecer ao longo da sua vida. E a interpretação evolui com o tempo, conforme novas linhas surgem ou velhas se aprofundam. Descubra, a seguir, o significado dos principais vincos.

ACIDENTES DE PERCURSO

Aprenda a ler os diferentes tipos de traçado

CORRENTE Elos, ou "ilhas", indicam desilusão no campo governado por aquela linha

SEGUIMENTO Se o vinco parece continuar num percurso paralelo, indica um período de mudanças - mas sem perdas

SECÇÃO Períodos de mudança com perdas são representados por um pedaço faltando

BIFURCAÇÃO Essa é óbvia: simboliza um momento de indecisão, dúvida, na sua vida

PONTO Representa uma doença ou acidente

LINHA DA CABEÇA

Representa a inteligência e a saúde mental. É considerada a parte visível do cérebro humano

Comprimento É proporcional à capacidade de memória e raciocínio. Gente com a linha curta é mais prática e menos racional

Grossura Indica criatividade e concentração. Distraídos e pouco empenhados têm a linha fina ou com interrupções

LINHA DO CASAMENTO

Feche o punho. Cada traço formado indica um grande relacionamento. Se for perto da linha do coração, você irá se casar cedo. Perto do monte de Mercúrio, só depois dos 29

LINHA DE APOLO

É raríssima: só 25% das pessoas têm. Denota sucesso e equilíbrio em todos os âmbitos da vida. Se a sua é fraquinha, ainda é sinal de triunfo - mas cheio de altos e baixos

LINHA DE MERCÚRIO

Presente em apenas metade da população. Quando é contínua (ou totalmente ausente), indica boa saúde. Agora, se a sua tem várias falhas... Que tal fazer um check-up?

LINHA DO DESTINO

Também conhecida como linha da sorte, só 60% da população tem. Mostra o lado profissional, as dificuldades e o seu padrão de vida. Quanto mais grossa, melhor

TEXTO Giselle Hirata
ILUSTRA Zé Otavio
DESIGN Fabricio Miranda
EDIÇÃO Marcel Nadale

LINHA DO CORAÇÃO

É nela que você lê como será seu lado afetivo e suas relações pessoais

Comprimento É longa? Então você é equilibrado e amável. O oposto indica alguém que não expressa os sentimentos

Grossura Quanto mais fina, mais romântico e dedicado ao relacionamento

Relação com os montes Conexão com o monte de Júpiter é a marca de um eterno conquistador. Com o monte de Saturno, é indício de ciúme exagerado

Relação com a linha da cabeça Se elas se unem, a pessoa é insegura, misturando razão e emoção como forma de se proteger

LINHA DE MARTE

Só 50% têm. É um símbolo de vitalidade, fidelidade e coragem. As bem marcadas pertencem às pessoas capazes, ativas, daquelas que fazem as coisas acontecer

LINHA DA VIDA

Indica longevidade, a saúde e os acontecimentos mais marcantes da sua existência

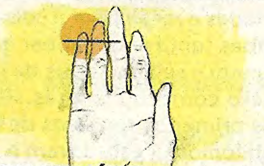
Comprimento Quanto mais longa, mais você irá viver. Mas uma linha curta não indica morte prematura! Você só precisa tomar cuidado com a saúde

Grossura É proporcional à força da personalidade. Se for fina, revela uma pessoa flexível, talvez indecisa

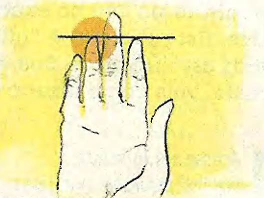
Relação com a linha da cabeça Se forem unidas, indica uma pessoa racional, que gosta de ouvir a opinião de todos. Separadas, denota independência, autonomia

MEUS DEDINHOS

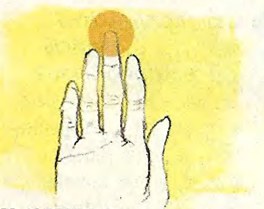
Até o formato de cada um deles pode contar mais sobre seu futuro



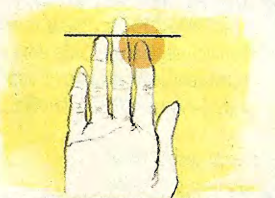
MÍNIMO (MERCÚRIO)
Se ele ultrapassa a primeira falange do anular, você é uma pessoa comunicativa e otimista



ANELAR (APOLO)
Seu tamanho revela a inclinação às artes e à reflexão. Se for igual ao indicador, indica senso de justiça



MÉDIO (SATURNO)
Se é longo, a pessoa luta por seus ideais. Se é curto, prefere viver a seu modo, sem ligar para a sociedade



INDICADOR (JÚPITER)
É maior que o anelar? Você tem ambição e gosta de liderar. Menor? Então você prefere obedecer

POLEGAR (VÊNUS)
Se ele dobra fácil para trás, você tem jogo de cintura. Rigidez é sinônimo de teimosia (e de honestidade)

O CÉU QUE NOS PROTEGE

Forma de previsão mais popular, a astrologia tem fortes laços com a astronomia

A astrologia e sua "irmã legítima", a astronomia, eram consideradas a mesmíssima coisa até o século 18. Desde a origem, ambas tentavam mapear a influência dos astros na vida do homem – seja na tábua de marés, seja no sucesso particular. E isso começou lá atrás. Pinturas rupestres revelam alguns dos primeiros registros de constelações e, em 3000 a.C., os babilônios já estudavam a relação das estrelas com a agricultura. Há cerca de 300 anos, porém, instituiu-se a separação que conhecemos hoje. A astronomia virou a ciência exata que analisa a origem e a evolução dos astros, e a astrologia se firmou como o estudo que relaciona fenômenos celestes a eventos na Terra. Para isso, utiliza o chamado mapa astral, um retrato do céu no exato momento em que uma pessoa nasce. Esse registro é "oficial", emprestado de bancos de dados astronômicos. Sua interpretação é que está aberta a debate. Veja como fazer o seu (de graça!):

1 Acesse **abr.io/mapa**. Você só precisa inserir data, do local e do horário exato do **seu nascimento**

2 O mapa contém vários elementos. Os **signos do zodíaco** ficam no círculo externo da mandala e representam os diferentes tipos de personalidade e as influências que eles exercem na sua vida

3 No círculo interno estão as **casas astrológicas** – 12 fatias do céu, divididas por linhas imaginárias. Cada uma representa um assunto na sua vida (amor, profissão, família...)

4 Os **astros** representam as capacidades psicológicas da sua personalidade. Eles orbitam dentro das 12 casas, influenciando os vários aspectos da vida

5 A **interpretação** do mapa é feita com base na interação entre os vários elementos. Por exemplo: um planeta na casa 7 afetará seus relacionamentos. Um planeta no signo de Áries influenciará os aspectos da sua personalidade relacionados a esse signo (veja quadro)

PLUTÃO É o instinto inconsciente, o poder, a liderança, a transformação e o renascimento

CASA 9 É a espiritualidade, a filosofia, a busca por um sentido à vida – seja pelo estudo, seja pelo contato com outras culturas

Urano, Netuno e Plutão são os "deuses da mudança": representam o coletivo e as relações transpessoais

URANO É a intuição mental. Também indica criatividade e mudanças de vida

CASA 8 Delimita as perdas (físicas e emocionais) e as transformações

Mercúrio, Vênus e Marte representam traços individuais, únicos para cada pessoa

MERCÚRIO Rege o pensamento, a comunicação, o aprendizado com novas experiências

CASA 7 São as sociedades, as parcerias, os relacionamentos íntimos. Indica o que você busca no outro

NETUNO Mediunidade, espiritualidade, intuição e busca pelo divino

SOL Centro do sistema solar, remete à consciência, à existência, à personalidade individual

CASA 6 Está ligada ao trabalho, à rotina e à saúde. Abrange o comportamento e as atitudes no dia a dia

VÊNUS Prazer, sensibilidade e atração. Indica a necessidade de estabelecer relacionamentos

CASA 5 É o lado prático da vida – alegria, diversão, prazer, romances, dinamismo e criatividade

JÚPITER Crescimento e alegria. Rege os relacionamentos sociais e a expansão da alma

Júpiter e Saturno representam o status social e o papel do indivíduo no grupo

CASA 4 Descreve a família e as origens. Inclui as heranças psicológicas e a relação com o meio onde se vive

CAVALEIROS DO ZODÍACO

Todos os signos afetam seu mapa astral. Saiba quais características cada um estimula

♈ **ÁRIES** Aventura, dinamismo e coragem

♉ **TOURO** Paciência, perseverança, determinação e materialismo

♊ **GÊMEOS** Intelectualidade, versatilidade e amizade

♋ **CÂNCER** Simpatia, sensibilidade, impaciência, timidez e instabilidade emocional

♌ **LEÃO** Nobreza, vitalidade, criatividade, vaidade e dominação

♍ **VIRGEM** Pureza, aprendizado, pensamento analítico e busca pela perfeição

♎ **LIBRA** Melancolia, equilíbrio e justiça

♏ **ESCORPIÃO** Intensidade, intuição, transformação e vingança

♐ **SAGITÁRIO** Idealismo, alegria, liberdade e busca pelo sentido da vida

♑ **CAPRICÓRNIO** Plenitude, controle emocional, obrigações e prudência

♒ **AQUÁRIO** Impulsividade, excentricidade, extravagância

♓ **PEIXES** Desapego, inspiração, compaixão e sentimentalismo

O HORÓSCOPO DA ME

Agora que você já sabe a origem do zodíaco, conheça nossa versão dos signos

Você já deve estar careca de ver horóscopo por aí. Mas nenhum igual ao da MUNDO ESTRANHO! Com a ajuda de duas astrólogas, adaptamos o perfil de cada signo ao estilo do nosso leitor. Além de dicas sobre sua personalidade, indicamos as matérias da escola, os games, as profissões e até os filmes mais legais de 2011 para cada tipo

ÁRIES – DE 21/3 A 20/4

Você é o cara que comanda a turma nos trabalhos em grupo ou nas partidas da educação física. Gosta de correr riscos e enfrentar desafios – pra você, um game tem que ser bem competitivo, como *FIFA 11* ou *Mario Kart*. Em 2011, nos cinemas, fique de olho em *Carros 2* (24/6), que também apela ao seu interesse por mecânica. Aliás, mecânico, bem como cirurgião, dentista e policial, é uma boa opção de carreira

TOURO – DE 21/4 A 20/5

O taurino é leal, confiável e paciente, mas também conservador e teimoso. Qualidade de vida, conforto, estética e bens materiais o atraem – para você, um jogo como *The Sims* pode ser bem divertido. Matemática é uma de suas matérias favoritas, e a busca de estabilidade financeira pode levar a profissões ligadas a engenharia e atividades bancárias ou financeiras. Este ano, nos cinemas, vá ver *Assalto ao Banco Central* (22/7)

GÊMEOS – 21/5 A 20/6

Fácil entender por que você se dá bem em games como *Medal of Honor* e *Halo*: você alia inteligência, agilidade mental e capacidade de destrinchar situações complexas. Nem conversar no headset durante o jogo o intimida: geminianos são ótimos em fazer duas coisas ao mesmo tempo. Bem articulados, podem se dar bem como advogados, jornalistas ou relações públicas. Nos cinemas, tente matar o mistério de *Pânico 4* (15/4)

CÂNCER – 21/6 A 21/7

Seu desejo de cuidar das pessoas o leva naturalmente a áreas como medicina, pedagogia ou assistência social. Mas você também apresenta boa memória, criatividade e sensibilidade. Jogos tranquilos e que exigem instinto protetor, como *Colheita Feliz* e *FarmVille*, são uma boa pedida. Agora, se seu objetivo em 2011 for impressionar uma canceriana, leve-a para ver o romântico *Água para Elefantes* (13/5)

LEÃO – 22/7 A 22/8

É motivado pela liderança e pela ambição. Idealista e orgulhoso, não perde a chance de demonstrar sua autonomia e exuberância. Portanto, adora um desafio e vira mesmo o "rei da selva" quando atua em áreas como publicidade e administração. Games? Qualquer um, desde que dê para jogar online e todos possam seguir suas ordens (ou admirar suas conquistas). Nas telas de 2011, deve curtir o imponente herói *Thor* (29/4)

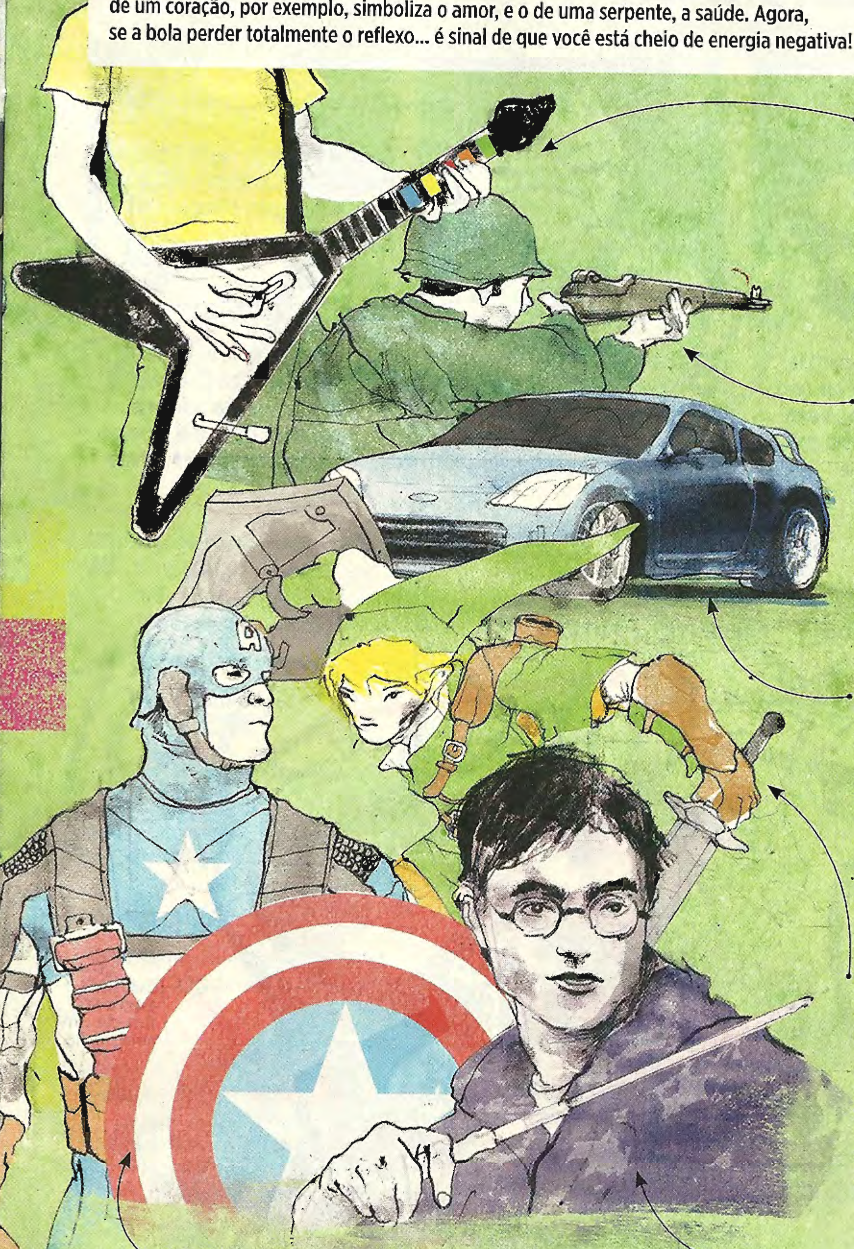
VIRGEM – 23/8 A 22/9

Virginianos são o mais próximo de robôs que a humanidade já conseguiu produzir: metódicos, analíticos, detalhistas e dotados de grande raciocínio lógico. Aí já viu: na carreira, mandam bem em engenharia e informática; nos games, preferem puzzles tipo *Tetris*, *Lumines* e *Sudoku*; nos cinemas, adoram *Transformers* (o terceiro sai em 1º/7). Só precisam evitar se tornar hipercríticos, até de si mesmos

VISÃO ALÉM DO ALCANCE

Habilidade para interpretar bola de cristal é restrita a poucos

Para tentar a cristalomancia, não adianta sair por aí comprando uma bola de cristal. É preciso já ter certo dom de vidência. O cristalomante (que também pode usar fragmentos de cristal ou pedras preciosas para a leitura) é capaz de visualizar cores ou, em casos raros, figuras. Um reflexo azul, por exemplo, remete à área profissional. Verde é dinheiro e vermelho é desgaste emocional. Manchas representam problemas. Já o desenho de um coração, por exemplo, simboliza o amor, e o de uma serpente, a saúde. Agora, se a bola perder totalmente o reflexo... é sinal de que você está cheio de energia negativa!



PEIXES – 20/2 A 20/3

É um signo sensível, sonhador, intuitivo. Na escola, você provavelmente adora redação e educação artística; nos games, viaja nas músicas de *Guitar Hero* ou nos desafios de *Scribblenauts*; no cinema, prefere heróis românticos e criativos, como o *Lanterna Verde* (17/6). Mas, se você acha que esse papo de arte e poesia não dá grana, fique tranquilo: você pode se satisfazer como bioquímico, ecologista e até médico

AQUÁRIO – 21/1 A 19/2

Tá feliz com a chegada de *Call of Duty: Black Ops*? Esse é seu tipo de jogo. O aquariano tem agilidade mental, senso de oportunidade e gosta de lidar com grupos, mas também tem vontade de fazer as coisas do seu jeito, meio fora do comum. Profissões ligadas à tecnologia, que exigem planejamento e inovação, são as mais indicadas para você. Entre os filmes de 2011, indicamos *X-Men: Primeira Classe* (3/6)

CAPRICÓRNIO – 22/12 A 20/1

Se você presta vestibular este ano, vale a pena se informar sobre carreiras em áreas de pesquisa científica. O capricorniano gosta de atividades que exigem precisão e busca de resultados. Aliás, ele também é bem materialista. Suas missões precisam trazer status ou realização pessoal, como as dos pilotos de *Velozes e Furiosos 5* (6/5). Jogos em redes sociais (daqueles em que todos ficam sabendo o que você conquistou) são os mais indicados

SAGITÁRIO – 22/11 A 21/12

Você é um visionário nato, que gosta de olhar longe, explorar lugares diferentes e conhecer outros povos. Nos games da série *The Legend of Zelda*, dá para fazer tudo isso (e ainda lutar por justiça e decifrar símbolos, dois talentos comuns do sagitariano). Na escola, invista em matérias como geografia, história e filosofia – também boas opções de carreira. As telas de 2011 lhe reservam as paragens míticas de *Piratas do Caribe 4* (20/5)

LIBRA – 23/9 A 22/10

A figura da balança não é gratuita: você é mesmo equilibrado, às vezes a ponto de se tornar um indeciso crônico. Gosta de lidar com o público e busca justiça (como o herói Capitão América, cujo filme estreia em 29/7). Aulas que geram um bom debate, como geografia ou literatura, são suas favoritas. Invista em games que privilegiam a análise, como *Heavy Rain* e *Fable*, e em carreiras como diplomacia, terapia e assessoria

ESCORPIÃO – 23/10 A 21/11

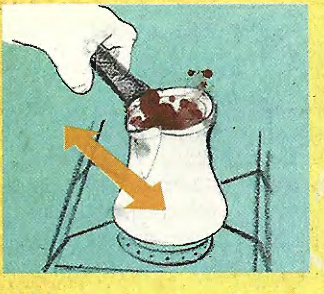
Embora seja muito determinado e corajoso, o escorpiano é também desconfiado. Lida sempre com emoções fortes, e pode tentar aplicá-las em carreiras como advocacia, investigação policial e psicoterapia. Recomendamos uma demorada sessão de *World of Warcraft* para satisfazer seus desejos por poder e seus instintos estratégicos. Só tome cuidado para não torcer por Voldemort em *Harry Potter e as Relíquias da Morte 2* (15/7)

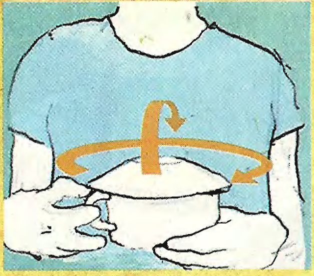
FUTURO TORRADO E MOÍDO

Árabes consideravam uma boa xícara de café o melhor oráculo

Confira a lista completa de símbolos em **abr.io/cafeomancia**

O café é uma bebidinha mágica: além de ser gostoso e dar aquele pique, pode prever o futuro! É o que acreditavam os videntes nas cortes do Irã, da Turquia e da Rússia, onde a cafeomancia se popularizou, séculos atrás. A técnica guarda laços com a milenar arte chinesa da teimancia (previsão com folhas de chá) e foi introduzida na Europa no século 18. Mas não adianta ficar encarando seu cappuccino: as figuras da cafeomancia só aparecem no café não coado. Veja como fazer o ritual em casa.





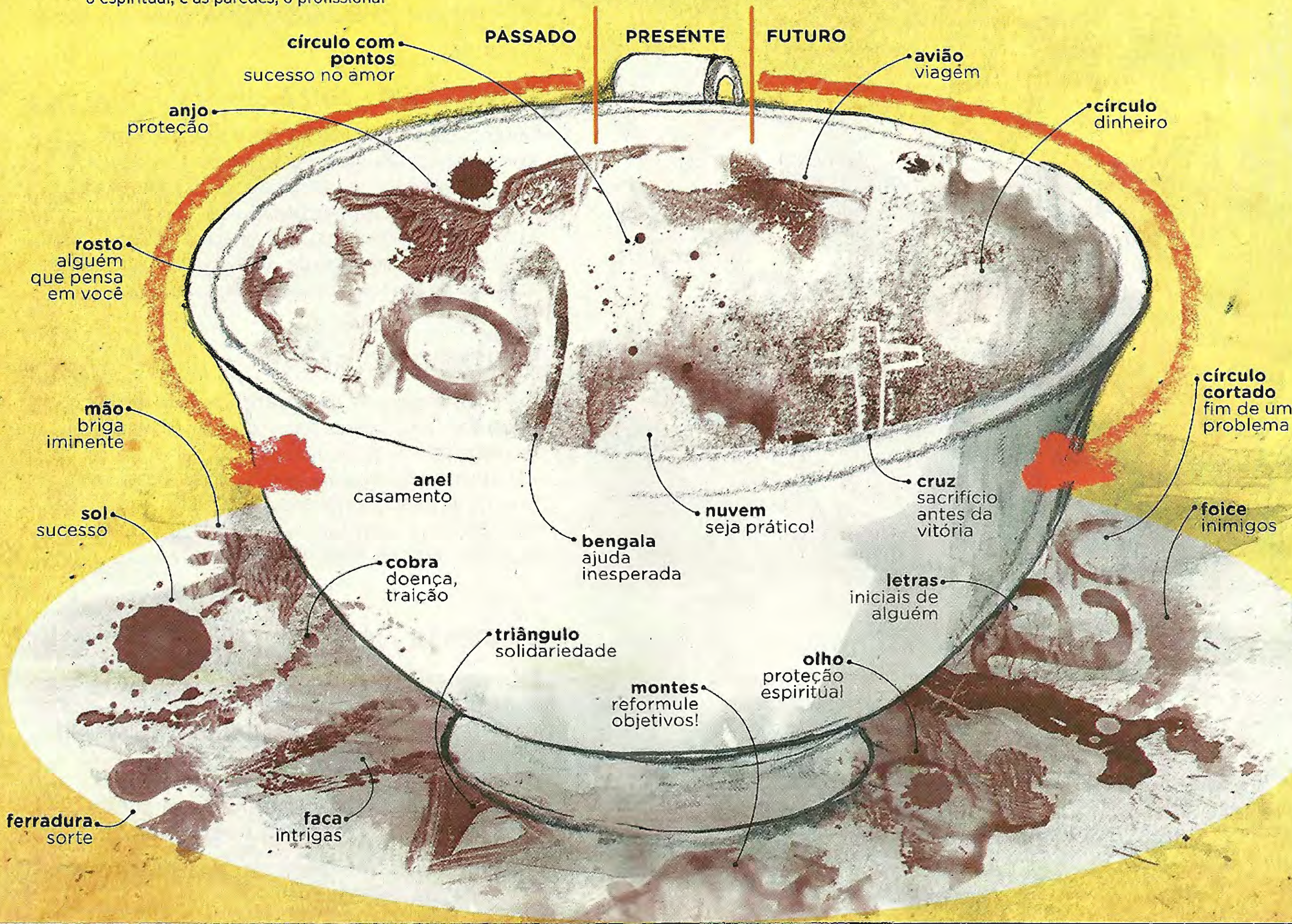
1 No fogo alto, misture **duas colheres de pó** e uma xícara de água. Assim que fever, tire o bule do fogo e devolva-o. Repita o tira-e-põe duas vezes

2 Tire a espuma da superfície da bebida e coloque em uma **xícara branca, sem desenhos**. Depois, encha-a de café até a metade

3 Espere a borra decantar e beba devagar, até o café ficar ralo no fundo da xícara. **Mentalize sua pergunta** e tape o bocal com o pires

4 Gire o conjunto no sentido horário duas ou três vezes. Depois, **vire a xícara na direção do corpo**, e deixe assim por um minuto

5 Tente **identificar figuras.** O pires representa o lado emocional; a borda, o espiritual; e as paredes, o profissional



SIMPLES COMO 1+1

Para a numerologia, a chave do futuro está na matemática

"Os números governam o mundo", dizia Pitágoras (580-500 a.C.). E o matemático grego não considerava a frase um exagero. Além de elaborar aqueles teoremas que todo mundo vê na escola, ele teria criado as bases para a numerologia – um estudo do futuro e das personalidades por meio dos números. A prática é uma das mais antigas formas de adivinhação no Brasil: chegou com os europeus maçons e seguidores da cabala entre 1550 e 1600. A perseguição da Inquisição a tornou secreta, e ela só voltou a se popularizar nos anos 60, com a revolução hippie. Uma aplicação da técnica ajuda a descobrir em que ano numerológico você está vivendo. Eles vão de 1 a 9 e cada um traz influências diferentes para sua vida (veja tabela ao lado).

1 Some os algarismos do **dia e do mês** do seu nascimento. Por exemplo, se você nasceu em 17 de novembro:

1+7+1+1=10

dia do nascimento | mês do nascimento

2 Se você já fez aniversário em **2011**, some os algarismos desse ano com o resultado da soma anterior. Se ainda não fez, some os de **2010**

10+2+0+1+0=13

soma do nascimento | ano vigente

3 Se o resultado tiver **mais de um algarismo**, some-os

1+3=4

resultado

4 Este é o **ano numerológico.** Veja o que ele signifca ao lado

4

No Brasil há até uma associação para numerólogos, com cerca de 200 filiados

DIAS CONTADOS

Conheça cada ano numerológico

1 Este será um ano de recomeços. Inicie coisas novas e não se prenda às antigas. Ouse, mude de atitude. Tudo que você começar neste ano terá êxito, seja no lado pessoal, seja no profissional

2 Ano que exigirá paciência e dedicação na realização de projetos. Seja flexível, tente se adaptar e, como diria o ET Bilu, busque conhecimento. É um bom período para fazer amizades, namoros ou parcerias

3 Para o alto e avante! É a hora de expandir as atividades e os horizontes. A fase será marcada por vida social agitada, viagens e criatividade. Aproveite para investir nos estudos. Só não vá abraçar o mundo de uma vez

4 Prepare-se para suar: seu 2011 vai ser de muito trabalho. Neste ano você deve plantar as sementes para uma boa colheita futura. Quanto mais se esforçar, mais fartura terá. É um bom período para investir (e evitar dívidas)

5 Ano de muitas mudanças – de escola, de casa, de amigo e até de namorado(a). Novas oportunidades, pessoas e experiências vão impulsionar essas reviravoltas. Viva com intensidade, mas não abuse

6 Você vai ter um ano relax – aproveite o tempo livre para dar fim àquele problema que vem se arrastando... Não deixe nada inacabado. Dedique-se à família e aos relacionamentos: aquele rolo pode virar namoro firme

7 É o número da reflexão, da sintonia. Não estranhe se você ficar com vontade de se isolar. Este é o momento certo para pensar em sonhos e dificuldades, analisar conquistas e derrotas e descobrir quem você realmente é

8 Se deu bem! Este vai ser o ano da grana. Haverá muitas chances para descolar dinheiro, mas cuidado para não gastar demais. E também fique de olho no namoro: as coisas podem esfriar bastante

9 É o inverso do ano 1: é o fim do ciclo. Faça um balanço de tudo que você realizou até agora. Livre-se do que for desnecessário. E chega de empurrar problemas com a barriga: resolva a questão ou caia fora

DIVINA CANASTRA

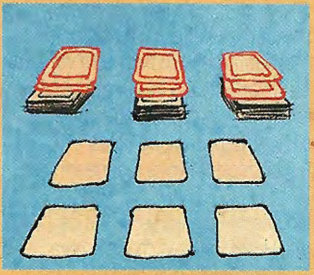
Figuras do tarô podem estar ligadas à escrita sagrada dos egípcios

Até a origem do tarô é misteriosa. Enquanto alguns defendem que ele surgiu dos hieróglifos do Egito, outros acreditam que foi criado no antigo Oriente, mais especificamente na Índia e na Pérsia. De qualquer maneira, ele chegou à Europa com os ciganos no século 14 e logo virou febre: houve nobres que até encomendaram baralhos pintados por grandes artistas da época. Originalmente, o tarô tem 78 lâminas (cartas). Cada uma traz um "arcano" – um segredo ou mistério a ser interpretado, que serve como orientação ou conselho. Mas a maioria dos tarólogos só usa os 22 "arcanos maiores", que você vai conhecer nestas páginas.

As 56 cartas que não estão aqui representam os quatro elementos – terra, água, fogo e ar

1 Pense na sua pergunta e **embaralhe as cartas** sete vezes

2 Coloque-as na mesa e, com a mão esquerda, **corte em três montes**



3 De cada monte, **puxe duas cartas.** Distribua-as em duas fileiras de três cartas

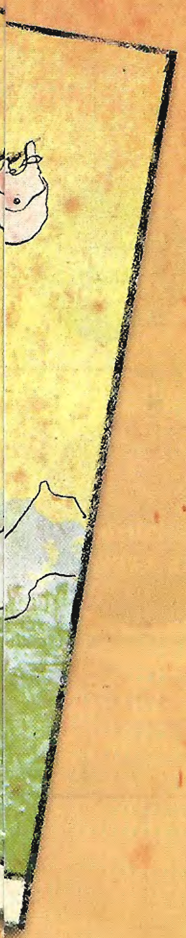
4 **Comece a interpretação**, de acordo com as figuras, explicadas a seguir

XVI – A TORRE Traumas, destruição, castigos, perdas e separação. Período de inquietação

XVIII – A LUA Coisas ocultas e magia negra no ar. Ilusões, decepções, confusões

XXII OU 0 – O LOUCO Busca por conhecimento, impulsividade, aventura, facilidade e reconciliação

XIV – A TEMPERANÇA Paciência, boas influências, equilíbrio e período de cautela ou estagnação



VOU PASSAR NO VESTIBULAR?

I – O MAGO
Representa criatividade, habilidade e força de vontade. Início de um projeto

III – A IMPERATRIZ
Fertilidade, liderança e sorte. Período de crescimento material

X – A RODA DA FORTUNA
Tudo é passageiro e instável. Novas chances, mudança de sorte e de vida

XI – A FORÇA
Determinação, energia, coragem, honestidade e honra. Domínio e controle das situações

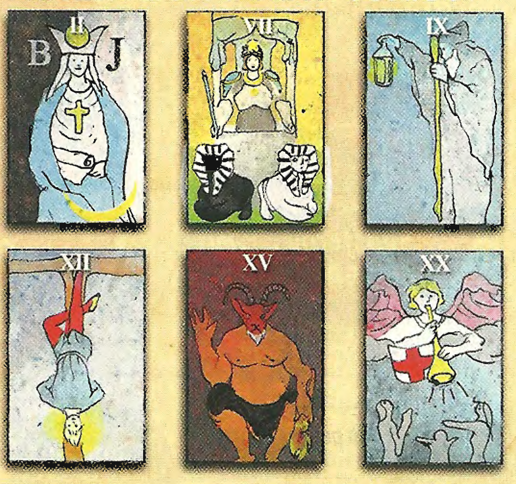
XIII – A MORTE
Representa o fim de um ciclo e mudanças radicais – sejam elas positivas ou negativas

XIX – O SOL
Prosperidade, êxito em todas as decisões, clareza, harmonia, casamento e sucesso

INTERPRETAÇÃO

O Mago, a Roda da Fortuna e a Morte apontam para uma nova fase – e as outras três determinam que ela será positiva. São cartas fortes: você tem sorte, vontade e determinação para alcançar seus objetivos. Mas lembre-se de que você faz seu próprio destino: também é preciso estudar, cabeção!

AQUELA GATA VAI SAIR COMIGO?



II – A PAPISA
Sabedoria e intuição. Mas também ausência de sentimento e egoísmo

VII – O CARRO
É tempo de indecisão. Projetos inconclusos exigirão determinação

IX – O EREMITA
Prudência, cautela, paciência, e desconfiança. Demora na realização de algo

XII – O ENFORCADO
Sacrifício pessoal sem muito êxito, enfraquecimento, perdas e estagnação

XV – O DIABO
Remete a paixão e sensualidade. Mas também a nervosismo, ansiedade e complicações

XX – O JULGAMENTO
Simboliza o carma pessoal (causa e consequência). É preciso aceitar o próprio destino

INTERPRETAÇÃO

Melhor pegar leve. As cartas não são muito favoráveis a esse relacionamento. Apontam para um período de espera, dúvida e sofrimento sem muito êxito. É melhor ir com calma e checar se a menina vale mesmo a pena. Será que não há outra pessoa na sua vida que mereça mais sua atenção?

VOU VIAJAR PARA O EXTERIOR NESTE ANO?

XXI – O MUNDO
Finalizações, realizações, alegria de viver, sorte e êxito

XVII – A ESTRELA
Esperança, pureza, sensibilidade, saúde, influências naturais

IV – O IMPERADOR
Liderança masculina, proteção paterna, estabilidade, prestígio

V – O PAPA
Evolução de aprendizagem, grana extra, mentira, falsidade

VI – OS ENAMORADOS
Sucesso no amor e harmonia familiar, mas também traição e tentação

VIII – A JUSTIÇA
Senso de justiça, convicção, estabilidade, praticidade, razão

INTERPRETAÇÃO

A Estrela e o Mundo denotam a realização de um desejo. O Imperador indica equilíbrio: você está preparado para a viagem. E o que é melhor: poderá estar bem acompanhado (segundo os Enamorados) e até ganhar ajuda de custo para pagar o passeio (graças ao Papa e à Justiça). Será uma bolsa de estudos?

FONTES Angelita D'Requena, taróloga e numeróloga; Antoni Facciollo Neto, presidente da Associação Brasileira de Astrologia e diretor do Instituto Paulista de Astrologia e do Sindicato do Astrólogos de São Paulo; Ciça Bueno, astróloga; Eliane Vituzzo, cafeomancista e numeróloga; Jade Kartalian, cristalomante; Marcello Meneses, quirólogo; Roberto Numerólogo, presidente fundador da Associação Brasileira de Numerologia; *Quirologia – Aprenda a Ler a Sua Mão*, de Sônia Regina Pinheiro; *The Round Art: The Astrology of Time and Space*, de A. T. Mann; *Curso Básico de Astrologia*, de Ciça Bueno e Márcia Mattos; **horoscopovirtual.com.br; kumpaniaromai.com.br; clubedotaro.com.br**

PODER ULTRAJOVEM

Eles desafiaram o domínio dos adultos – para o bem e para o mal – e se destacaram muito antes de virar gente grande. Conheça a trajetória de pequenos guerreiros, profissionais, atletas e líderes que entraram para a história bem cedo na vida...

TEXTO Danilo Cezar Cabral **ILUSTRA** João Montanaro **DESIGN** Paula Fabris **EDIÇÃO** Tiago Jokura

GÊMEOS HTOO

Johnny e Luther Htoo lideraram um pequeno exército clandestino pela selva asiática

LOCAL Mianmar, no sudoeste asiático **IDADE** Dos 9 aos 13 anos

O poder deles surgiu por causa de uma história espalhada por eles e seus seguidores. Em 1997, os irmãos teriam defendido uma vila de ataques do Exército nacional – a investida oficial pretendia tomar o território controlado pela etnia karen, que dominava o sul de Mianmar. Diz a lenda que os Htoo teriam usado uma magia que os protegia de balas, minas e granadas. Aproveitando a fama de maus, a duplinha criou o grupo guerrilheiro Exército de Deus, liderando mais de 300 soldados que tocavam o terror no país e até no exterior. Em 2001, com o grupo, reduzido a cerca de 20 membros, foram capturados e pediram asilo ao governo tailandês

➕ Apesar das restrições impostas aos soldados do Exército de Deus – como abstinência sexual e veto ao consumo de álcool e drogas –, os Htoo eram fumantes compulsivos. Ao se renderem, com 13 anos, admitiram que nunca tinham tido poderes mágicos

JORDAN ROMERO

O alpinista teen conquistou o topo do mundo antes de chegar ao ensino médio

LOCAL Tibete **IDADE** 13 anos

O americano foi o sujeito mais jovem a escalar o monte Everest. Em maio de 2010, Jordan, seu pai, a madrasta e mais três sherpas – habitantes de regiões montanhosas do Himalaia que servem como guias – saíram do Tibete rumo ao topo do mundo apoiados por um GPS e um telefone via satélite. A excursão, aliás, só partiu do Tibete porque o Nepal não emite licenças de escalada para menores de 16 anos. O evento teve até cobertura de TV, com entrevista direto de um acampamento-base a mais de 5 500 metros de altitude. Quando chegou ao cume do monte, Jordan, todo antenado, transmitiu o feito via Skype

➕ Com 10 anos, Romero já tinha escalado o Kilimanjaro, na Tanzânia, e o Aconcágua, na Argentina – dois dos maiores picos do mundo. O recorde da pessoa mais nova a escalar o Everest pertencia ao nepalês Temba Tsheri, que chegou ao cume em 2001, com 16 anos

MARJOE GORTNER

O mais jovem pastor de igreja do mundo faturou um Oscar com um documentário sobre sua vida

LOCAL EUA **IDADE** Dos 4 aos 16 anos

Em 1948, Marjoe se tornou o mais jovem ministro religioso dos EUA. Com facilidade para imitar pessoas e por gostar de chamar atenção nos palcos, Marjoe começou a ser ensaiado pelos pais com 3 anos de idade. Um ano depois, viajou pelos EUA pregando e arrecadando verbas para a igreja que frequentava. O menino se apresentava com a mesma desenvoltura diante de pequenas plateias e de grandes multidões – até casamento o baixinho fazia! Já adulto, em 1971, teve uma crise de consciência e produziu um filme sobre sua vida, contando sobre a lucrativa indústria da pregação da qual fazia parte. *Marjoe*, o documentário, ganhou o Oscar em 1972!

➕ O nome Marjoe é um mix do nome dos pais de Jesus – Mary e Joseph (ou Joe), em inglês. Em seu documentário, Marjoe revela que quando ele errava nos "ensaios" sua mãe se irritava e o sufocava brevemente com um travesseiro

OKITA SŌJI

O jovem mestre samurai comandou a principal "tropa de elite" japonesa do século 19

LOCAL Japão **IDADE** 9 anos

Desde moleque o japinha já era fera no controle da espada e, em 1851, entrou para a rígida escola samurai Tennen Rishin-ryu. Reza a lenda que, aos 12 anos, o pequeno Okita teria vencido um mestre espadachim. Aos 18, se tornou mestre, dominando todas as técnicas da escola e, mais tarde, assumiu o comando de uma força especial da polícia japonesa. À frente da Shinsengumi, Sōji inventou uma técnica para sabres *katana* chamada Mumyo-Ren (algo como "lâmina não leve", em japonês). O objetivo era atingir pescoço e ombros do oponente em um só ataque

⊕ Sōji foi personagem em um episódio histórico do Japão feudal batizado de Incidente em Ikedaya. Ao descobrir um grupo de *rōnin* – samurais sem mestre – planejando incendiar a cidade de Kyoto, armou uma emboscada no Hotel Ikedaya, onde estavam hospedados. O hotel foi destruído durante o combate entre a polícia e os samurais

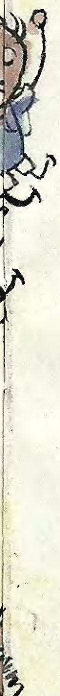
KID BLINK

Kid abriu o olho dos colegas de trabalho e desafiou os donos de jornal mais poderosos do seu tempo

LOCAL EUA **IDADE** 12 anos

Na Nova York do início do século 20, a circulação de notícias dependia da molecada que entregava jornais – os *newsies*. Num ato abusivo, em 1899, dois dos maiores jornais da época, o *New York World* e o *New York Morning Journal*, aumentaram o preço dos exemplares e não quiseram reajustar o salário dos *newsies* – que já era uma mixaria. Liderados pelos discursos inflamados de Kid Blink, mais de 5 mil entregadores de jornais deixaram de trabalhar, paralisando mais da metade das entregas. Mesmo ameaçados por capangas supostamente contratados pelos jornais, a molecada resistiu até receber os reajustes

⊕ O movimento liderado por Blink abriu caminho para outras greves de *newsies* pelos EUA e inspirou a Disney a lançar, em 1992, o musical *Newsies*, estrelado por Christian Bale, protagonista de *Batman Begins*



THANDIWE CHAMA

A jovem africana correu atrás dos estudos – literalmente – e construiu a própria sala de aula

LOCAL Zâmbia **IDADE** 8 anos

Em 1991, Thandiwe e mais 60 coleguinhas de escola perderam a maioria dos professores, vitimados pela aids. A saída foi levar a turma, a pé, até a escola mais próxima. Alguns quilômetros depois, acharam um professor, mas continuavam sem um teto sob o qual estudar. O jeito foi fazer um mutirão com as próprias crianças e construir a sala de aula. A saga ficou famosa e, desde então, Thandiwe roda o mundo promovendo campanhas de divulgação e prevenção sobre os perigos da aids. Em 2007, recebeu o Prêmio Internacional da Paz (para crianças) e mais 100 mil euros para auxiliar em suas campanhas

➕ Em 2008, Thandiwe e um amigo escreveram o livro infantil *The Chicken with Aids* ("A Galinha com Aids", em inglês). Além da luta contra a doença, a menina coopera com autoridades governamentais na captação de recursos para construir novas escolas

SAMANTHA REED SMITH

Uma simples carta dela amenizou a rivalidade entre americanos e soviéticos na Guerra Fria

LOCAL EUA **IDADE** 10 anos

Em 1982, a pequena americana enviou uma carta ao secretário-geral do Partido Comunista Soviético, Yuri Andropov. Ela questionava a postura da União Soviética sobre uma eventual guerra nuclear contra os EUA. Andropov não só respondeu como publicou a carta no maior jornal soviético, o *Pravda*. A notícia bombou internacionalmente e Samantha foi convidada a passar duas semanas em Moscou, acompanhada pelos pais. Sem querer, a jovem se tornou uma embaixadora da paz entre os rivais, escrevendo um livro e participando de um seriado de TV. Pena que a minipacifista morreu cedo, em um acidente aéreo, aos 13 anos de idade

➕ Samantha foi homenageada com uma estátua na sua cidade natal, Augusta, e com selos postais soviéticos que estampavam sua face. Antes de escrever para Andropov, ela já tinha escrito uma carta de admiração para a rainha Elizabeth, da Grã-Bretanha

IVAN, O TERRÍVEL

O jovem mais antigo da lista pirou no meio da disputa pelo trono russo no século 16

LOCAL Rússia **IDADE** 13 anos

Com a morte do pai de Ivan, Basílio III, em 1533, os boiardos – realeza russa da época – iniciaram uma disputa pelo trono que durou quase toda a infância do príncipe. Em meio a essa luta familiar, a mãe de Ivan morre envenenada. Humilhado e com medo, o príncipe fica paranoico e começa a arrepiar para cima da nobreza. Com 13 anos, num banquete de Natal, manda matar um dos membros da corte lançando-o aos cães. Apesar de já exercer o poder, supervisionado por conselheiros, "O Terrível" só foi coroado czar aos 17 anos. Tirando poder e grana da nobreza, Ivan faz uma reforma no Estado, na Igreja e no Exército, unificando a Rússia

➕ Após a morte da esposa, Ivan se revolta, divide a Rússia em duas e deixa o lado mais pobre para os boiardos. Além disso, cria uma guarda pessoal de elite, os Oprichnik, que aterrorizam o reino torturando e matando inocentes

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

- **A** Estames de girassol cheios de pólen
- **B** A rede de vasos sanguíneos nos testículos de um elefante
- **C** O bulbo olfativo de um peixe-zebra

RESPOSTA

Se você apostou no girassol ou no elefante... deu zebra! A foto é uma ampliação em 250 vezes da região responsável pela interpretação de cheiros no sistema nervoso de um peixe-zebra (*Danio rerio*). Essa espécie tropical nativa da Índia, conhecida por suas cinco listras laterais, é muito popular em aquários – e também em laboratórios, por ser considerada um organismo modelo, cujo estudo pode oferecer respostas para dúvidas sobre outras espécies similares. É por isso que ele foi analisado pelo Departamento de Biofísica e Fisiologia da Universidade de Dalhousie, no Canadá, onde a imagem foi feita.

FOTO Nikon Small World 2010 / Oliver Braubach

COBERTURA TOTAL

Quanto tempo os pelos do corpo levam para crescer?

Entre os humanos, os pelos demoram de dois a três meses para atingir seu comprimento máximo, enquanto os cabelos se desenvolvem durante dois a seis anos. Os fios que compõem nossa cabeleira passam por três etapas de crescimento. A primeira é a anágena, fase que representa quase toda a vida útil do pelo, que é formado nas camadas mais internas da pele e segue crescendo para fora do corpo a um ritmo de cerca de 1 centímetro por mês. Em seguida, vem a catágena, período em que o fio fica em repouso e não cresce - essa fase dura, no máximo, um mês. Por último, vem a telógena, que dura apenas alguns meses. É quando o pelo "morre" e cai, naturalmente. O comprimento final de cada fio está diretamente relacionado a seu tempo de vida, por isso os cabelos crescem mais do que os pelos do sovaco e de outras regiões do corpo.

TEXTO Nádia Tamanaha ILUSTRA Sattu DESIGN Fabricio Miranda EDIÇÃO Tiago Jokura

DÚVIDAS CABELUDAS

Descubra por que o corpo humano tem tantos tipos, cores e formatos diferentes de pelo

EM QUE PARTES DO CORPO NÃO NASCEM PELOS?

Lábios, palma das mãos e sola dos pés são regiões do corpo em que não há a mínima chance de nascer um fiozinho sequer. E o motivo é muito simples: enquanto nosso organismo está em formação, ainda durante a vida dentro do útero, essas partes não desenvolvem, por baixo da pele, as estruturas necessárias para a formação de pelos

POR QUE OS FIOS TÊM CORES DIFERENTES?

A melanina é a substância que colore os fios. No entanto, o que define o tom da cabeleira é o balanço entre os dois pigmentos que compõem essa tintura natural. Quando há mais concentração de eumelanina, o cabelo é mais escuro. Em cabelos claros ou ruivos rola uma predominância de feomelanina, pigmento mais avermelhado. Albinos e idosos, com ausência total ou parcial de melanina, têm os fios brancos

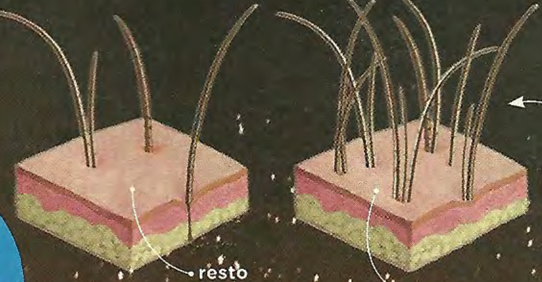
QUAIS OS TIPOS DE PELO DO CORPO HUMANO?

Nossa massa capilar se divide em duas categorias: os pelos velos e os pelos terminais. A primeira engloba aqueles fios curtos e finos, que repousam discretos em locais como a testa e, no caso das mulheres, colo, rosto e abdômen. Já os pelos terminais são os mais encorpados, que revestem nossas pernas, braços, virilhas e axilas. Os pelos da cabeça também se enquadram nessa categoria

POR QUE ALGUNS PELOS SÓ CRESCEM EM HOMENS?

Além de ter mais pelos que as mulheres, os homens cultivam fios em regiões que são lisinhas no corpo delas. Ou seja, se você já viu mulher com pelos no peito e nas orelhas ou com barba no rosto, desconfie! A culpa é dos hormônios androgênicos, como a testosterona, que são produzidos em mais quantidade nos peludos do que nas peladas

CONSULTORIA Katleen Conceição, dermatologista, e Ademir Jr., dermatologista e tricologista



(PE)LADO NEGRO DA FORÇA
A alopecia, doença que causa perda total ou parcial dos pelos, pode surgir por causas emocionais ou traumas físicos, como queimaduras

Esta ilustra é uma homenagem ao personagem mais peludo da ficção científica, o wookie Chewbacca, da saga *Guerra nas Estrelas*

QUANTOS PELOS EXISTEM NO CORPO HUMANO?

Cada indivíduo tem cerca de 5 milhões de pelos no corpo. A maior concentração capilar fica na cabeça, onde cresce cerca de 1 milhão de fios - em quem é mais cabeludo, de cada folículo saem até quatro fios. Até metade dessa pelagem recobre o couro cabeludo, no topo da cabeça. O restante se distribui por cílios, sobrancelhas, interior do nariz, barba e orelhas - estes dois últimos, exclusivos dos homens

O QUE FAZ OS PELOS SER LISOS OU CRESPOS?

O formato do folículo piloso, por onde o fio sai do corpo, define a anatomia do pelo. Se o canal é cilíndrico, o fio sai liso. Se for achatado, o pelo fica enrolado. O que determina se o folículo é arredondado é a posição dele em relação à pele. Quanto mais inclinado, mais fechadinha é a saída

FÉRIAS FORÇADAS

O que eram os gulags?

Campos de trabalho forçado da ex-União Soviética (URSS), criados após a Revolução Comunista de 1917 para abrigar criminosos e "inimigos" do Estado. Gulag era uma sigla, em russo, para "Administração Central dos Campos", que se espalhavam por todo o país. Os maiores gulags ficavam em regiões geográficas quase inacessíveis e com condições climáticas extremas. A combinação de isolamento, frio intenso, trabalho pesado, alimentação mínima e condições sanitárias quase inexistentes elevavam as taxas de mortalidade entre os presos. Para se proteger da violência, alguns grupos de presos criaram códigos e leis internas que deram origem aos Vory v Zakone – a máfia russa. A quantidade de campos foi reduzida a partir de 1953, logo após a morte de Stálin – ditador que expandiu o sistema de gulags nos anos 30. Porém, os campos de trabalho forçado para presos políticos duraram até os anos 90.

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Daniel Rosini
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Tiago Jokura

FALA SÉRIO!
Na época de Stálin, contar piadas sobre o Partido Comunista ou seus membros rendia pena de 25 anos num gulag. Chegar atrasado ao trabalho por quatro vezes dava cana de três anos

INFERNO GELADO

O gulag de Kolyma, na Sibéria, era o mais casca-grossa da ex-URSS

RECEPÇÃO CALOROSA

Os prisioneiros chegavam de trem. Em seguida, eram despidos e colocados em cubículos – 0,3 m² para quatro pessoas – dentro de um alojamento sem teto. Enquanto isso, documentos e pertences eram checados. Boas roupas, objetos de valor e calçados eram confiscados pelos guardas

RAÇÃO DIÁRIA

O alimento era distribuído de acordo com a produtividade. Isso acelerava a morte dos mais frágeis e mantinha os fortões trabalhando mais. Quem cumpria a meta do dia recebia cerca de 1 kg de alimento, composto de pão, batata e macarrão. De proteína, só uns 20 g de carne, e olhe lá!

VIVENDO NA M...

Os prisioneiros eram responsáveis por retirar as próprias fezes acumuladas nos banheiros – que ficavam fora dos alojamentos. Além das condições sanitárias precárias, os caras eram infestados de piolhos. Para piorar, havia pouquíssimo investimento em instalações médicas

Além de ficar espremidos, os recém-chegados não tinham acesso a banheiro. Por isso, pisavam em fezes congeladas que não eram retiradas nunca!

SEXO FRÁGIL

Era comum guardas e detentos estuprar e abusar de prisioneiras. A situação forçava as mulheres a buscar proteção, muitas vezes se juntando com um homem – os chamados "maridos do campo". As presas que engravidavam iam para um alojamento separado e cuidavam umas das outras

Crianças nascidas nos gulags iam para orfanatos fora do campo. Na maioria das vezes, a mãe jamais voltava a ver o filho

NA UNHA

A jornada de trabalho era de 14 horas diárias. Em Kolyma, o principal trabalho era na mineração de carvão. Apesar de haver picaretas e carrinhos precários para exploração do solo congelado, a maioria dos prisioneiros era obrigada a extrair os minérios com as mãos

DE FRENTE PRO CRIME

Os guardas eram treinados para não sentir empatia pelos presos, enxergando-os como subumanos. A violência era recompensada, e tentativas de fuga eram inaceitáveis. Por isso, qualquer assassinato podia ser justificado com a frase "ele estava tentando escapar"...

BONS CAMARADAS

Contrariando o ideal socialista, os presos acabavam divididos em classes desiguais

MORIBUNDOS
Detentos à beira da morte – quase sempre por fome – lembravam o destino de quem não cumprisse a cota de trabalho diária

BARRAS-PESADAS
Criminosos comuns, como assassinos e assaltantes, eram procurados para auxiliar os guardas e intimidar os colegas

PRESOS POLÍTICOS
Grande parte dos prisioneiros era inocente, considerada como oponente do regime pela polícia secreta soviética

QUEM TEM MEDO DO RATO MAU?

Os elefantes têm mesmo medo de ratos?

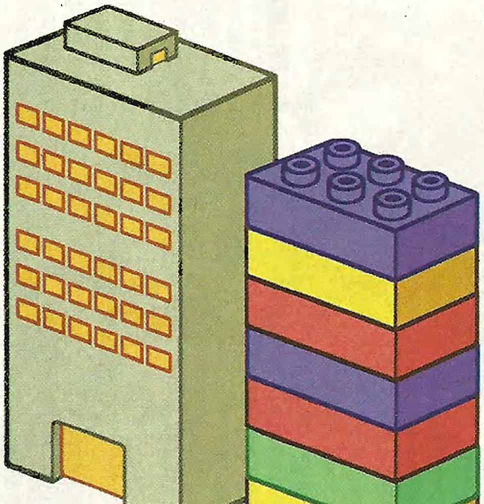
PERGUNTA Fernanda Souza Lara, Itaí, SP TEXTO Yuri Vasconcelos ILUSTRA Marceleza

Não, isso não passa de lenda. "Os elefantes podem reagir à presença de um rato atacando-o, recuando ou tentando pisar nele. Essa reação varia de um indivíduo para outro e pode ser observada também em relação a outros animais", afirma a bióloga Cátia Melo, da Fundação Parque Zoológico de São Paulo. Segundo ela, a origem do mito está no fato de se acreditar que o elefante teria receio de o rato entrar em sua tromba, matando-o asfixiado. Mas isso não acontece, porque o órgão é flexível e ágil, o que impediria um ataque. O programa *Caçadores de Mitos*, do Discovery Channel, pôs a lenda à prova e chegou a uma conclusão oposta. Especialistas, no entanto, disseram que a experiência não tem cunho científico, por ter sido feita com apenas um elefante. Além disso, a reação dele – identificada no programa como de medo – pode ter sido apenas susto ou surpresa.

PODEROSAS FORMIGAS

Acredite se puder: são elas que tocam o terror em muitos elefantes

Se não temem os roedores, alguns elefantes se pelam de medo da formiga. Em certas regiões da África, o inseto vive em árvores chamadas acácias - um dos pratos preferidos dos elefantes. Um estudo mostrou que, apesar de o número de elefantes ter triplicado numa reserva, o de acácias não diminuiu. A explicação: as formigas defendem sua casa com força total. Para evitar ferroadas na tromba, os elefantes desencanam e vão procurar outra coisa para comer.



MONTA AÍ

Qual é a estrutura Lego mais alta do mundo?

TEXTO Yuri Vasconcelos ILUSTRA Val Deir

É uma torre colorida de exatos 30,94 metros montada em uma praça de Santiago do Chile, em novembro de 2010. O recorde anterior pertencia a uma edificação similar erguida na Alemanha, com 30,76 metros. A estrutura, que tem a altura de um prédio de dez andares e pesa quase 700 quilos, utilizou cerca de 500 mil peças, de 4 por 2 centímetros, vindas diretamente da sede da Lego, na Dinamarca. O desafio teve início no dia 10 de novembro e foi finalizado quatro dias depois. Cerca de 1 500 jovens e crianças participaram da "construção", que teve o apoio de guindastes e gruas. A atividade fez parte das celebrações dos 100 anos da Sociedade Chilena Amigos das Crianças. Essa é, na verdade, a 53ª versão da torre, que já foi erguida antes em 52 cidades diferentes, numa espécie de competição patrocinada pela Lego que roda o mundo. O Chile foi o país escolhido para a empreitada porque é o principal mercado da Lego na América Latina. Depois de alcançado o recorde, o próximo desafio dos organizadores seria construir uma torre ainda mais alta, desta vez no Brasil.

BRASILEIROS EM RISCO
Dentre os 23 alimentos nacionais ameaçados estão: **umbu** - fruta do Nordeste -, arroz vermelho, néctar de abelha, castanha de baru, palmito-babaçu e pirarucu - peixe amazônico

HOJE TEM MARMELADA? TEM NÃO, SENHOR...

Que alimentos estão em risco de extinção?

TEXTO Sheyla Miranda ILUSTRAÇÃO Sattu DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Tiago Jokura

Mais de 750 produtos alimentícios, de 48 países, estão ameaçados de sumir. O levantamento, batizado de Arca do Gosto, é feito pela ONG internacional Slow Food desde 1996. "Além do risco de sumir do mapa, para estar na lista, o alimento deve ter excelência gastronômica (rico em cheiro, sabor e textura), estar ligado ao contexto e à memória de uma comunidade, ser feito de modo artesanal e, de preferência, sustentável", diz a nutricionista Neide Rigo, membro da comissão brasileira que analisa a entrada de produtos na lista negra. As principais razões que levam um alimento à zona de risco são: perda da tradição no modo de preparo; produção complexa; coleta não sustentável; localização do produto em área devastada; e desinteresse mercadológico, que faz com que produtores desistam de cultivar determinadas espécies.

NATUREZA (QUASE) MORTA

Aprecie algumas das centenas de plantas, animais e alimentos processados que podem virar peça de museu

Para tentar salvar os aratus, projetos de coleta responsável dos bichos estão sendo instituídos entre os produtores

MARMELADA DE SANTA LUZIA

PAÍS Brasil **AMEAÇAS** Perda da tradição e desinteresse mercadológico

Surgiu em comunidades de descendentes de escravos na região de Luiziânia, Goiás. Desde o século 17, a receita é passada de geração a geração, e hoje está nas mãos de 30 famílias. O volume de produção é pouco, atendendo regiões vizinhas

ARATU

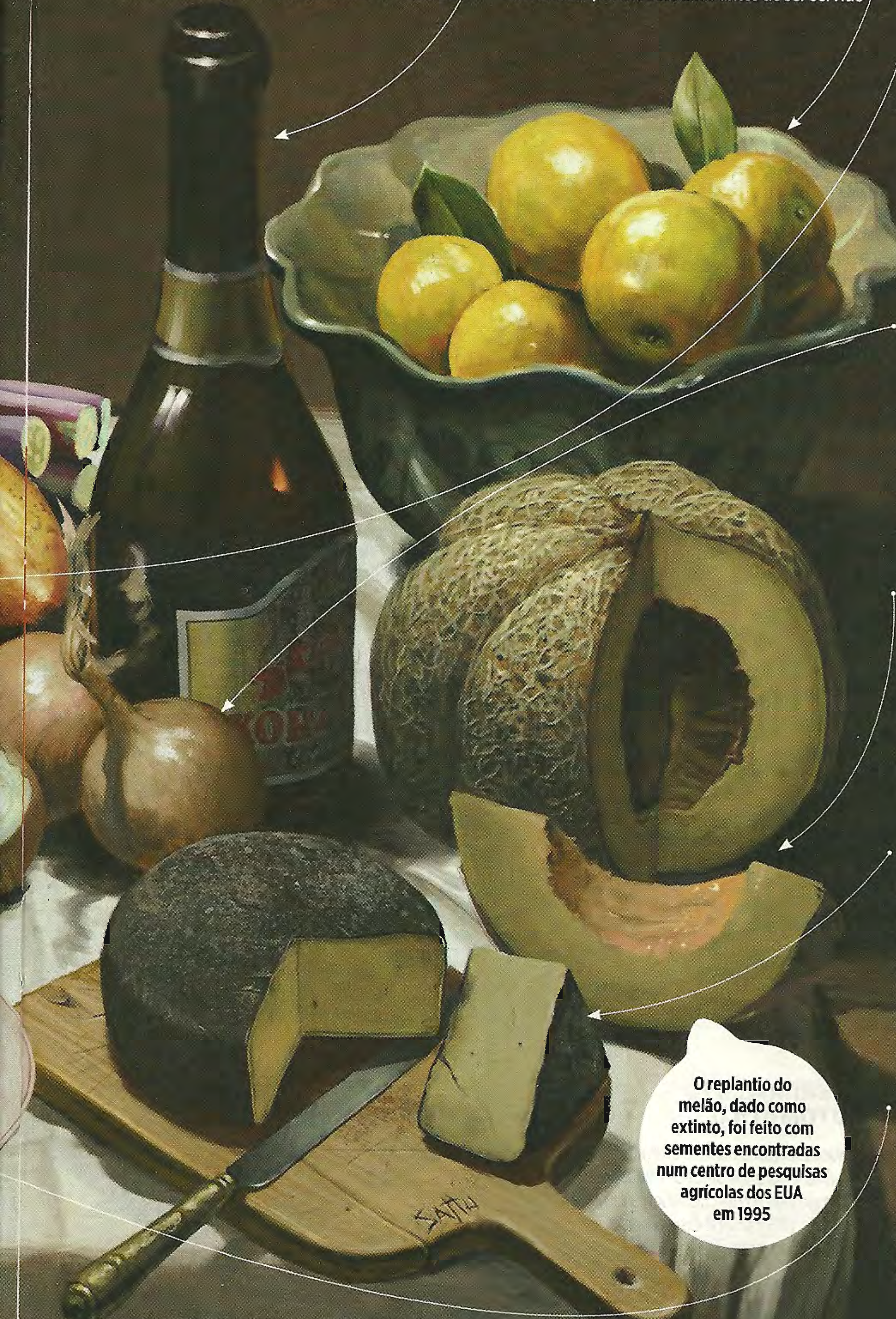
PAÍS Brasil **AMEAÇAS** Coleta não sustentável e devastação ambiental

O caranguejo vermelho está cada vez mais raro nos mangues de Sergipe. Isso se deve à captura de aratus pequenos e fêmeas em fase reprodutiva. Toxinas liberadas pela ração dada a camarões criados na região também dizimam os aratus

PALMITO-JUÇARA

PAÍS Brasil **AMEAÇA** Coleta não sustentável

A variedade de palmito mais ameaçada cresce em áreas de mata Atlântica no Sul e no Sudeste do país. Extraído de modo predatório há décadas, o alimento só não desapareceu por causa do plantio de palmeiras juçara em reservas indígenas



ASPARGO VIOLETA DE ALBENGA

PAÍS Itália **AMEAÇAS** Produção complicada e desinteresse mercadológico

Esta variedade demora para ser colhida e requer técnicas de cultivo e colheita que a encarecem, diminuindo o interesse dos produtores. Em 1930, chegou a ser cultivado em mais de 300 hectares. Nos anos 2000, a área não passa de 10 hectares

HIDROMEL

PAÍS Polônia **AMEAÇAS** Perda da tradição e produção complexa

A bebida caseira, feita com uma parte de água e duas de mel, se parece com um vinho licoroso. Apenas um produtor segue a antiga receita, aprendida com a mãe. O hidromel deve envelhecer por até sete anos antes de ser servido

MAÇÃ ESPERIEGA

PAÍS Espanha **AMEAÇA** Desinteresse mercadológico

A partir dos anos 70, o comércio local passou a lucrar mais com maçãs vindas dos EUA e as Esperiega foram sumindo. Graças a um grupo de jovens agricultores, a variedade está sendo reintroduzida no mercado

CACAU BARLAVENTO

PAÍS Venezuela **AMEAÇAS** Devastação ambiental e desinteresse mercadológico

Além da concorrência dos cacaus da Indonésia e da Malásia, uma enchente destruiu um terço de sua área produtiva. De importância histórica para comunidades indígenas venezuelanas, o alimento ainda é produzido em pequena quantidade

CEBOLA SAPPOROKII

PAÍS Japão **AMEAÇAS** Produção complexa e desinteresse mercadológico

O cultivo requer colocar sementes em uma estufa, transplantá-las na terra e colhê-las após sete meses. Além do longo e custoso processo, a variedade é vulnerável a doenças. Dos 70 mil hectares cultivados nos anos 70, restam 20 mil

MELÃO DE MONTREAL

PAÍS Canadá **AMEAÇAS** Desinteresse mercadológico e produção complexa

Até meados dos anos 90 achava-se que a fruta estivesse extinta. Como o cultivo requer cuidados intensivos e transporte especial para frutas grandes e frágeis, o mercado passou a preferir espécies menos complicadas e mais baratas

CHEDDAR ARTESANAL SOMERSET

PAÍS Inglaterra **AMEAÇA** Perda da tradição

Este cheddar esbranquiçado é feito com leite cru e uma bactéria típica de Somerset. A procura começou a cair nos anos 50, com o uso de leite pasteurizado na produção local de queijos. Só 5% dos produtores seguem a tradição no preparo

O replantio do melão, dado como extinto, foi feito com sementes encontradas num centro de pesquisas agrícolas dos EUA em 1995

MERKEN

PAÍS Chile **AMEAÇA** Desinteresse mercadológico

Esta pimenta vermelha defumada já foi muito popular entre os chilenos. As novas gerações não dão mais tanto valor ao produto por enxergá-lo como sinônimo de pobreza e de influências indianas no país

CONSULTORIA Neide Rigo, nutricionista e membro da comissão brasileira da Arca do Gosto; Cenia Salles, pesquisadora e consultora gastronômica, líder do Convivium São Paulo da Sloq Food Brasil

SEGURANÇA MÁXIMA

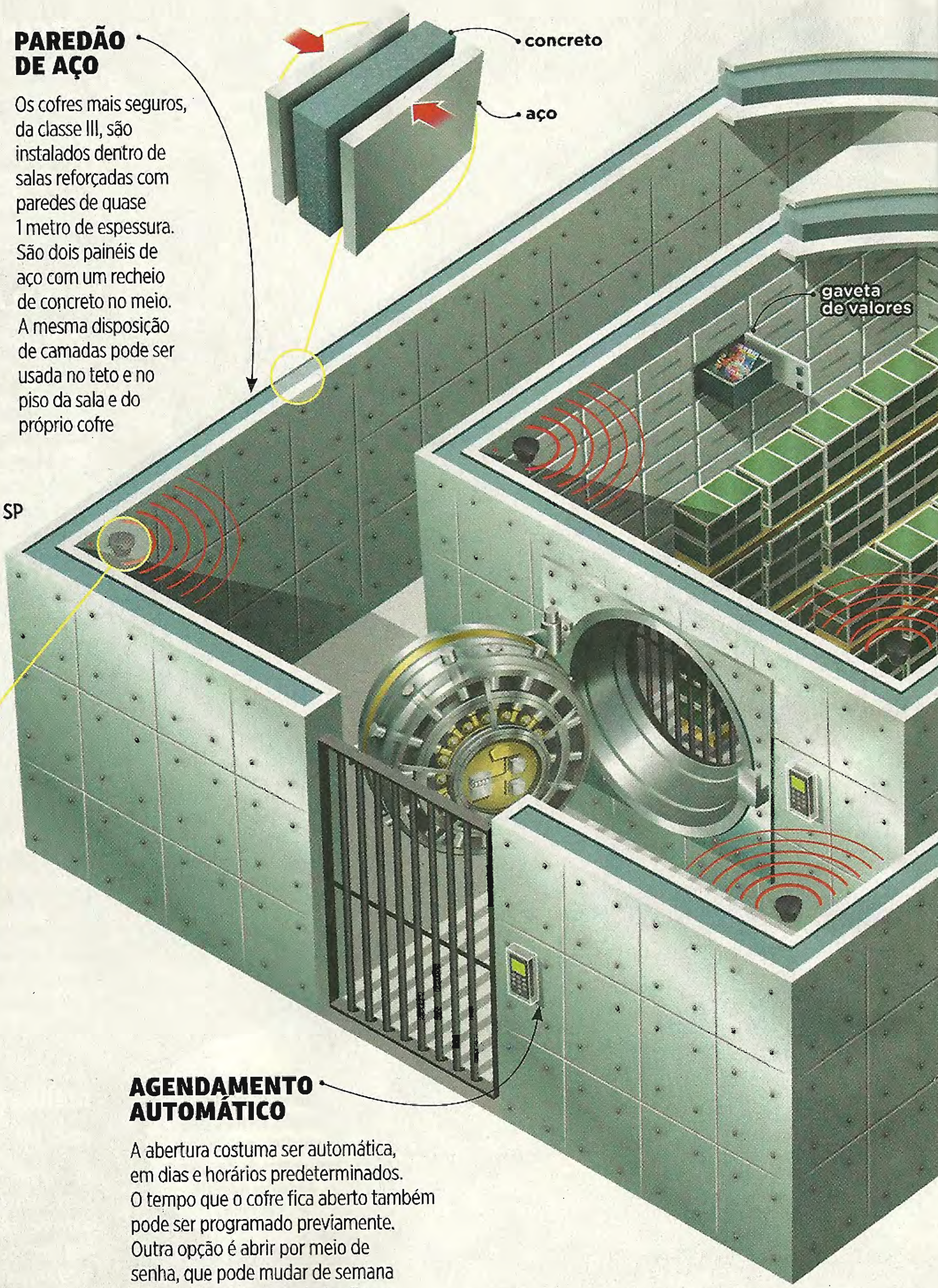
Como funciona um cofre?

Em geral, cofres são caixas metálicas feitas para ser invioláveis, com travas que só podem ser abertas por quem tem o segredo – um tipo de senha – da fechadura. Cofres de grande porte são feitos sob encomenda. Desde a construção da sala que abriga a caixa-forte até os sistemas de segurança que a cercam, tudo pode ser configurado de acordo com a necessidade do dono. Para você entender como esse tipo de cofre funciona, ilustramos um das antigas, desses que guardam reservas financeiras de grandes bancos. Estruturas desse calibre têm construção reforçada e vários níveis de segurança, com sistemas de detecção de invasores e diferentes tipos de alarme.

PERGUNTA Alexandre Kitano, Cotia, SP
TEXTO Danilo Cézar Cabral
ILUSTRA Luciano Veronezi
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Tiago Jokura

CAIXA-FORTE

Projetamos um cofre de segurança máxima para proteger os segredos da ME



PAREDÃO DE AÇO

Os cofres mais seguros, da classe III, são instalados dentro de salas reforçadas com paredes de quase 1 metro de espessura. São dois painéis de aço com um recheio de concreto no meio. A mesma disposição de camadas pode ser usada no teto e no piso da sala e do próprio cofre

OLHO VIVO

Câmeras de vídeo e sensores de movimento detectam a presença de invasores na sala reforçada e no cofre. As câmeras são instaladas no teto e têm rotação de 360° – um filme preto impede o invasor de ver o movimento da lente. Sensores de movimento também podem ser acoplados à câmera

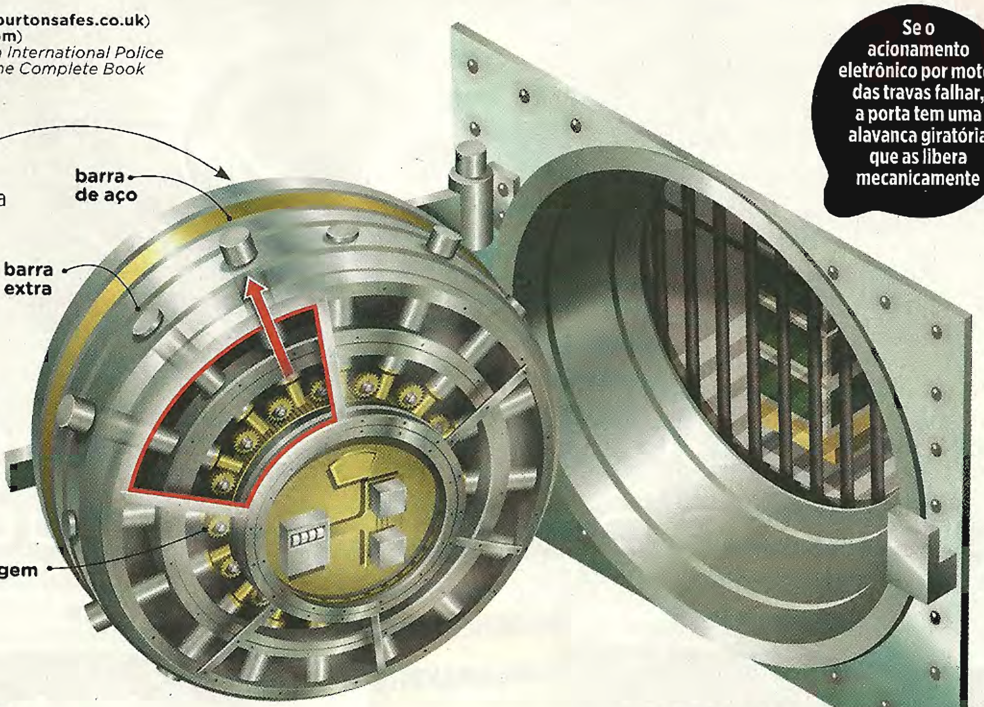
AGENDAMENTO AUTOMÁTICO

A abertura costuma ser automática, em dias e horários predeterminados. O tempo que o cofre fica aberto também pode ser programado previamente. Outra opção é abrir por meio de senha, que pode mudar de semana em semana. Alguns teclados ficam trancados em uma caixa de plástico

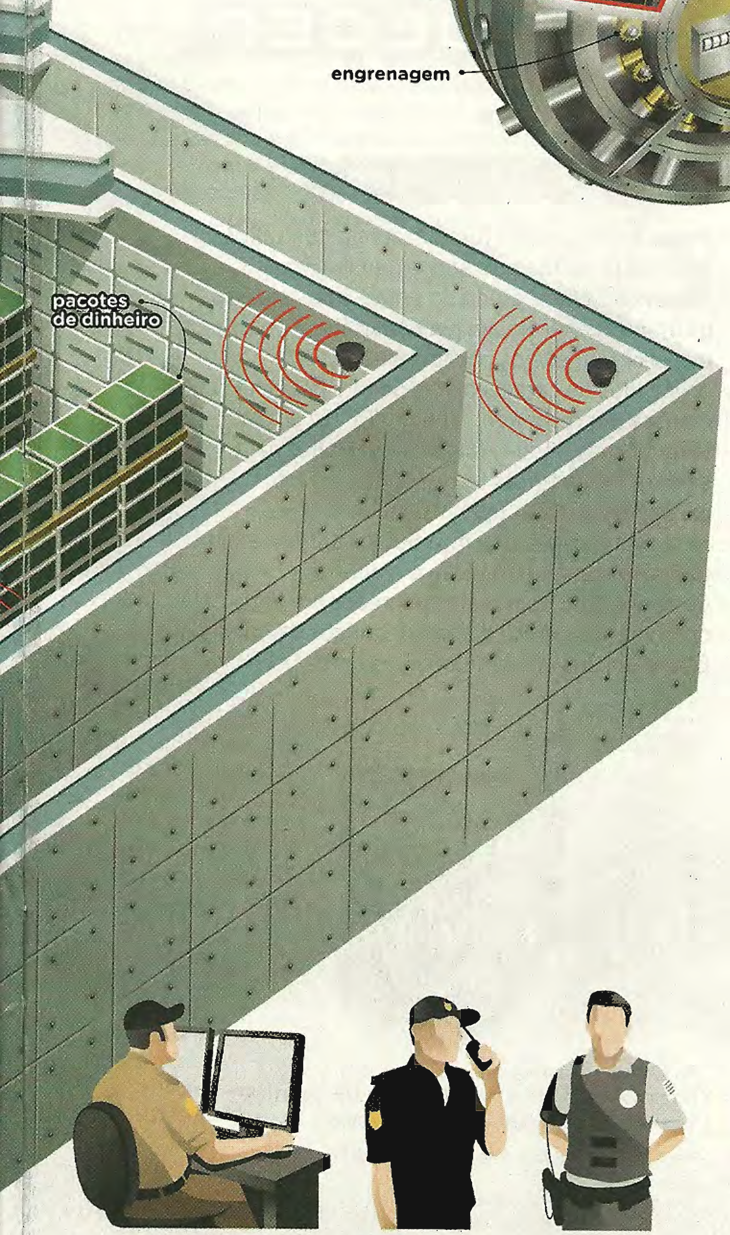
CONSULTORIA Burton Safes (**www.burtonsafes.co.uk**) e KL Security (**www.safeandvault.com**)
FONTE *Locks, Safes and Security: An International Police Reference*, de Marc Weber Tobias; *The Complete Book of Electronic Security*, de Bill Phillips

ENTRADA TRAVADA

A porta do nosso cofre de segurança máxima é travada por oito barras de aço maciço que são acionadas, eletronicamente, por engrenagens ligadas a um motor. Para proteger o mecanismo de abertura, há uma camada de vidro que, se for quebrada, aciona barras extras de travamento, mecanicamente



Se o acionamento eletrônico por motor das travas falhar, a porta tem uma alavanca giratória que as libera mecanicamente



ALERTA GERAL

Ao detectar um invasor, às câmeras e sensores disparam alertas para três locais: a central de monitoramento de vídeo no prédio do cofre, a base da empresa de segurança responsável pelo cofre e a delegacia de polícia mais próxima. O procedimento-padrão é enviar reforços para o local

Para "zerar" a combinação, embaralhando novamente os discos, basta girar o disco no sentido horário por duas vezes

DOIS PRA LÁ E DOIS PRA CÁ

Alguns cofres caseiros são abertos por meio de uma combinação numérica rotativa

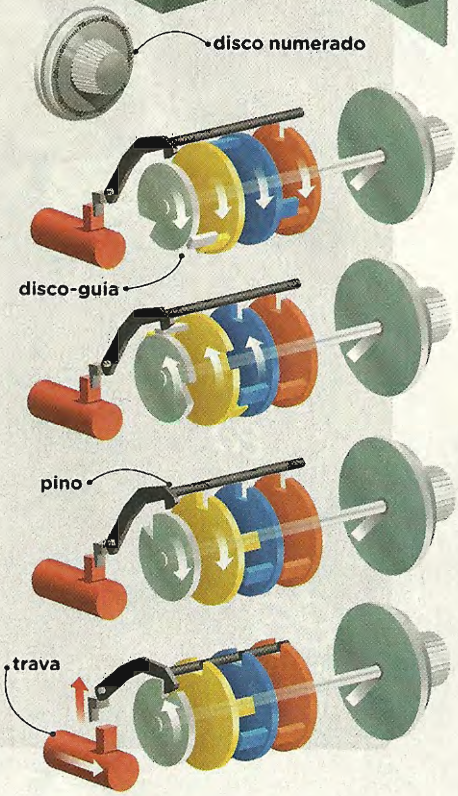
1 Um **disco numerado** destrava o cofre. Ao ser girado, ele controla o último de uma fileira de discos

2 O primeiro número do segredo é girado no **sentido anti-horário**, o segundo no sentido oposto e por aí vai

3 O **disco-guia** tem um dente que serve para fazer contato com os outros discos, fazendo-os rodar

4 Quando a sequência é acionada corretamente, os discos, ficam com todas **reentrâncias alinhadas**

5 O alinhamento abre espaço para que o pino caia sobre os vãos e **libere a trava** do cofre



SÓ POR MILAGRE!

É possível correr sobre a água?

TEXTO Bruno Lazaretti ILUSTRA Guilherme Darezzo
PERGUNTA Guilherme Sant'Anna de Lira, São Paulo, SP

Para o ser humano, não! Para realizar a proeza, seria preciso dar 125 passos por segundo – 50 vezes mais que um velocista. Além disso, os pés teriam que atingir a água a velocidades sobre-humanas, empurrando a água para baixo com força suficiente para não afundar. Recentemente, a façanha foi "documentada" em uma campanha viral que rodou a internet. O vídeo mostrava esportistas correndo sobre as águas, supostamente graças a um tênis à prova d'água. O programa *Pânico na TV* copiou a brincadeira. Nos dois casos, o truque era correr sobre plataformas escondidas pouco abaixo do nível da água.

CORRENDO NO MOLHADO

Velocidade para andar na água seria menor que a de um velocista, mas até Usain Bolt naufragaria tentando

LAGARTO JESUS*

Lagartos do gênero *Basiliscus* andam sobre a água por pequenos trechos dando 20 passos por segundo. Eles são leves e membranas nas patas formam bolhas de ar que os ajudam a flutuar

TAMANHO DA LANCHA

Na hora de (tentar) correr sobre a água, o peso do corpo e a área de contato com a superfície são importantes. Para fazer os cálculos, imaginamos um corredor com 75 kg e um calçado de 30 cm de comprimento por 12 de largura – tamanho 43. Isso dá uma área de contato de 360 cm^2 a cada pisão

PASSADA LIGEIRA

A pisada não pode ser muito profunda, porque o atrito tornaria difícil tirar o pé da água. Afundando só 5 cm, o pezão empurraria 1,8 litro de água para baixo. Então, para multiplicar essa força de reação e se sustentar sobre a água, a velocidade do pé ao atingir a superfície teria de ser 46,8 km/h

ALTA FREQUÊNCIA

Cada pisada a uma velocidade dessas e afundando só 5 cm duraria 8 milésimos de segundo. Ao fim de cada passo, outro de igual velocidade teria que ser dado. Isso significa que o corredor teria que dar cerca de 125 passadas por segundo (um corredor de 100 m rasos dá apenas cinco passos nesse tempo)

VELOCIDADE MÁXIMA

Sapateando a esse ritmo, o corredor se manteria sobre a água no mesmo ponto. Para ir em frente, ele teria que atingir a água num ângulo de 4 graus. Assim, ele andaria uns 3,5 cm para a frente a cada passo. Dando 125 passos por segundo, a velocidade média seria de aproximadamente 16 km/h

CONSULTORIA Cláudio Furukawa, do Instituto de Física da USP

*Jesus Christ lizard, em inglês

monstranho RESPONDE

Como age um "psicólogo" para cães?

TEXTO Thais Sant'Ana ILUSTRA Davi Calil DESIGN Diego Sanches EDIÇÃO Marcel Nadale

FONTE Priscila Felberg, da empresa Cão Cidadão (www.caocidadao.com.br), site do Cesar Millan, autor de *O Encantador de Cães* (www.cesarsway.com)

O que seu cão tem é ansiedade de separação. Enquanto você não chega em casa, ele alivia a tensão destruindo tudo
AU!
CONSULTOR COMPORTAMENTAL
Uau. Entendi. E como se cura isso?
Meu trabalho lembra o de um psicólogo. Preciso saber mais sobre o ambiente e as pessoas em torno do Cãostranho
AU!
É errado se referir à profissão como "psicólogo para cães", já que a psicologia se aplica apenas aos humanos
Uso um sistema de frustração (para as atitudes erradas) e recompensa (para as certas). Por exemplo: ele não para de pular? Segure as patinhas no chão até ele se acalmar. Aí dê um biscoito como recompensa
Fitas adesivas no sofá grudam no pelo e, assim, ele associa subir no móvel a algo ruim
Dar broncas quando ele fizer bagunça não ajuda. Ele quer essa atenção. Ignore!
AU AU AU AUAU AU...
AU AUAU AUAU
AUAU AU!
Quando você sair de casa ou voltar, não faça festa com ele
AU AU AU AU AU
AUAU AUAU AU AUAU AU...
Outra coisa que vocês podem fazer quando saírem é deixar algo com o cão que tenha o cheiro do Mons!
Ah, peraí que eu já sei o quê!
Ué, cadê...?
Vocês também têm consultores para meninos bagunceiros?
HEHEHE...
FIM

EMPURRÃOZINHO TECH

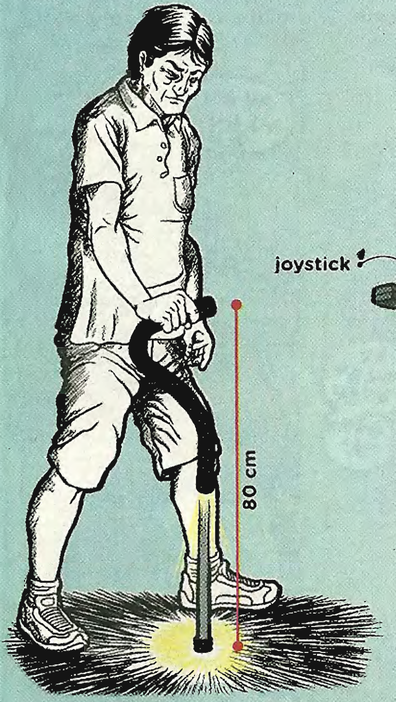
Quais tecnologias são desenvolvidas

TEXTO Giselle Hirata ILUSTRA Evandro Bertol DESIGN Paula Fabris

Várias. Os produtos vão desde softwares até artigos de robótica. O desenvolvimento tecnológico não revolucionou apenas o mercado de eletrônicos mas também vários equipamentos utilizados por pessoas com deficiência física e motora. "A tecnologia evolui para tornar a vida das pessoas, em geral, mais fácil e agradável. Para os portadores de deficiência, ela chegou para tornar as coisas possíveis, transformando a incapacidade em ação", ressalta Rita Barch, diretora do Assistiva - Tecnologia e Educação. Atualmente, existem diversas empresas especializadas em adaptação e fabricação de equipamentos para lá de inovadores. No Brasil, existe até uma lei que incentiva o fomento da tecnologia de bioengenharia nacional e a importação de produtos que promovam a inclusão social de pessoas com deficiência.

O FUTURO É PARA TODOS

Novos equipamentos eletrônicos, softwares e roupas robóticas podem facilitar a vida de pessoas com deficiência



BENGALA LUMINOSA

É um projeto recente, desenvolvido por uma empresa brasileira, que auxilia idosos e pessoas com mobilidade reduzida a se locomover em ambientes com pouca ou nenhuma luminosidade. O produto já está disponível no mercado brasileiro

COMO FUNCIONA A bengala pesa um pouco mais de meio quilo e mede, aproximadamente, 80 cm. A luminária é alimentada por pilhas e pode ser acionada por meio de um botão na parte superior

PREÇO R$ 70

FABRICANTE Cajumoro

PERNAS ROBÓTICAS

O protótipo do Rex (exoesqueleto robótico, em inglês) foi desenvolvido para ajudar pessoas com paraplegia a se locomover. Com as pernas robóticas, elas podem andar e até subir escadas. A tecnologia já é comercializada na Nova Zelândia, mas só estará disponível no mercado mundial a partir de 2011

COMO FUNCIONA As pernas são controladas por um joystick e os movimentos são alimentados por uma bateria recarregável, que dura cerca de duas horas. A roupa pesa 38 kg e pode ser usada diariamente

PREÇO US$ 150 mil

FABRICANTE Rex Bionics

O produto está disponível somente no Japão e pode ser alugado por 2 mil dólares mensais

CIBORGUE JAPA

Robô que aumenta a força

Criada inicialmente para a população idosa do Japão, a roupa robótica HAL (membro de assistência híbrida, em inglês) também serve para pessoas com deficiência física. A estrutura tem vários sensores que captam os impulsos elétricos que o cérebro envia para os músculos, realizando os movimentos desejados. O ciborgue, que pesa em torno de 23 kg, pode aumentar a força dos impulsos em até dez vezes, ajudando o usuário a se locomover e até a carregar objetos pesados

FONTES Instituto Muito Especial; Rede Saci; Fundação Desembargador Paulo Feitoza; Cajumoro - Aparelhos Médicos; Rea Team; Rex Bionics

para ajudar pessoas com deficiência?

MOUSE OCULAR

Utiliza a movimentação dos músculos do globo ocular para controlar o cursor do mouse. O sistema, voltado principalmente para tetraplégicos, diferencia sinais voluntários e involuntários, evitando que comandos errados sejam processados. O fabricante aguarda patrocínio para produzi-lo em larga escala

PREÇO Produto ainda não disponível no mercado

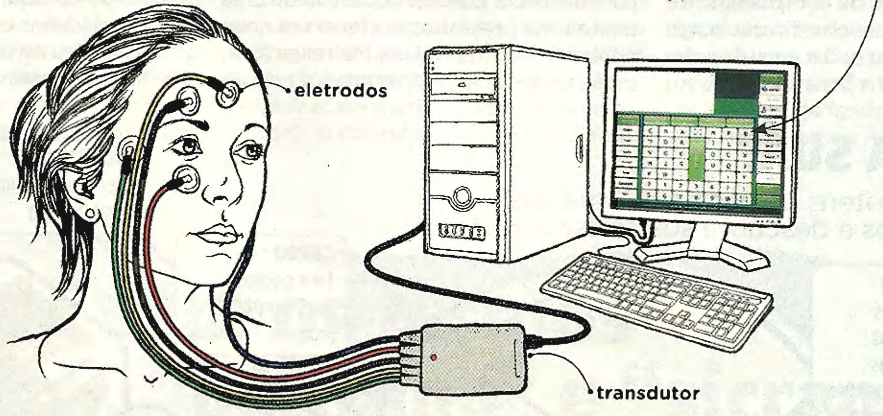
FABRICANTE Fundação Paulo Feitoza

1. Com **eletrodos** fixados na face, em volta dos globos oculares, a pessoa controla o cursor do mouse mexendo os olhos e piscando

2. Um **transdutor eletrônico** processa os sinais captados pelos eletrodos e os converte em comandos elétricos

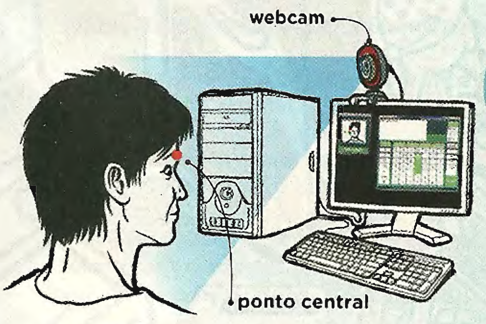
3. O computador recebe os comandos do transdutor eletrônico e **executa os movimentos** do cursor

4. O cursor é controlado pelo movimento dos músculos oculares. Então, basta mover os olhos e **piscar para clicar**



TECLADO VIRTUAL

É um software que permite que o usuário digite textos no computador. O programa possui correção ortográfica e teclas com textos prontos ("estou com calor" ou "estou com sede", por exemplo). Também tem a opção "Voz", um sintetizador que "fala" o texto digitado, permitindo comunicação verbal



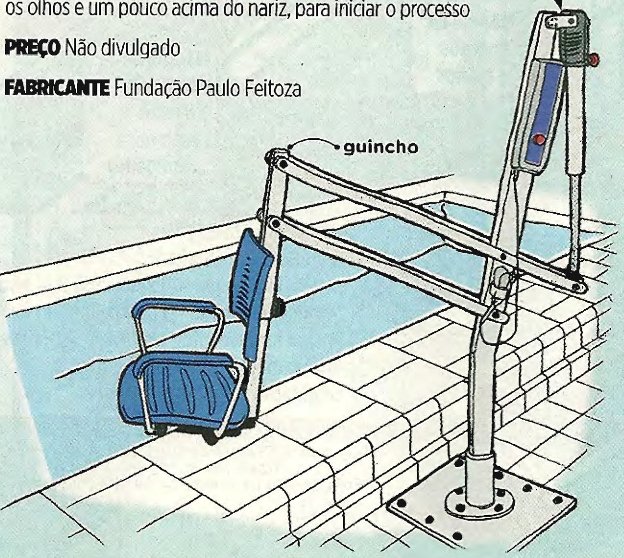
Para que o software funcione, é preciso ficar a 1 metro de distância da webcam

MOUSE VISUAL

O software permite que o usuário controle o cursor do mouse apenas com movimentos de cabeça, captados por uma webcam. O programa identifica o ponto central, que fica entre os olhos e um pouco acima do nariz, para iniciar o processo

PREÇO Não divulgado

FABRICANTE Fundação Paulo Feitoza



GUINCHO DE PISCINA

Equipamento projetado para facilitar o transporte de pessoas com deficiência física para a piscina. O aparelho pode ser fixado na parede ou no chão e ocupa pouco espaço

COMO FUNCIONA
A cadeira, que é submersível, é acionada por meio de um sistema elétrico. O guincho, que tem capacidade para suportar no máximo 150 kg, é produzido em aço inoxidável e pode ser desmontado

PREÇO R$ 12 mil

FABRICANTE Cajumoro

STAND TABLE

É um aparelho que permite que o usuário portador de deficiência física se locomova na posição ereta (de pé), saindo da cadeira de rodas. Nessa posição, a pessoa melhora a circulação e previne o inchaço das pernas

COMO FUNCIONA
O sistema é parecido com o da cadeira de rodas. Em pé, o usuário dirige o equipamento girando os aros, que ficam ao alcance das mãos. O Stand Table também tem uma espécie de mesa para apoiar objetos

PREÇO R$ 3,2 mil

FABRICANTE Cajumoro

SE LIGA, MUCHACHO!
No México, o número de lâmpadas na casa conta pontos na classificação social, assim como a quantidade de tomadas

QUESTÃO DE CLASSE

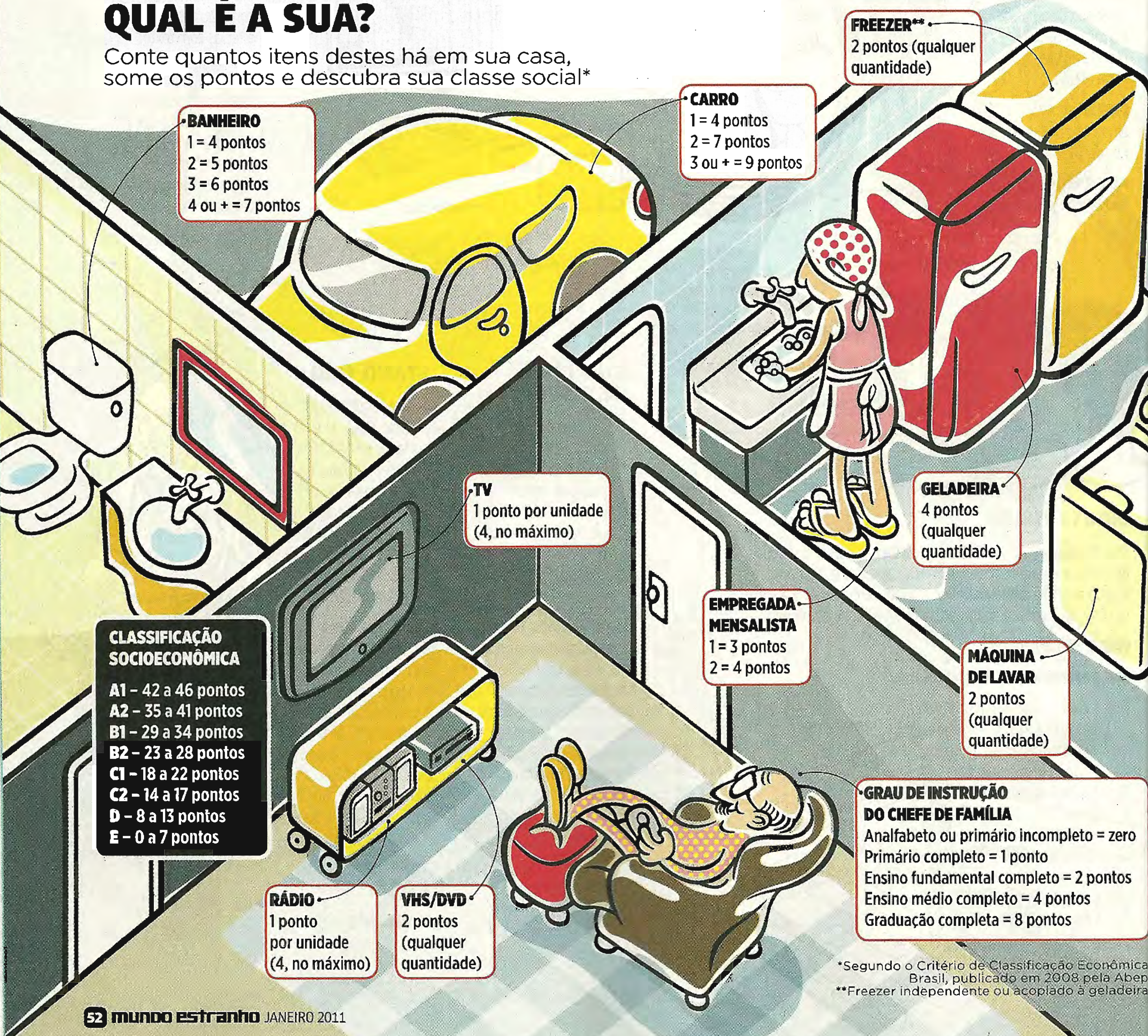
Quem define as classes sociais no Brasil?

TEXTO Fernanda Salla ILUSTRA Cecília Andrade PERGUNTA Ângela, por e-mail

A divisão da população brasileira em classes socioeconômicas é baseada no Critério de Classificação Econômica Brasil, levantamento feito pela Associação Brasileira de Empresas de Pesquisa (Abep). Essa classificação surgiu em 1997 para medir o poder aquisitivo das pessoas, avaliando os bens da família e o grau de escolaridade do chefe da casa. "O Censo, do IBGE, não define classe, só renda, e muitos distorcem os dados sobre quanto ganham. Por isso, foi definido que, para descobrir o poder aquisitivo de uma pessoa, era preciso estabelecer um novo critério", diz Ana Helena Meirelles Reis, presidente da MultiFocus Inteligência de Mercado. Na prática, itens possuídos pela família valem pontos e definem a que classe ela pertence. No Brasil, os principais bens avaliados são: quantidade de banheiros na casa, TVs em cores, rádios, DVDs, geladeiras e freezers, automóveis, videocassetes ou DVDs, máquina de lavar e empregada mensalista.

QUAL É A SUA?

Conte quantos itens destes há em sua casa, some os pontos e descubra sua classe social*



*Segundo o Critério de Classificação Econômica Brasil, publicado em 2008 pela Abep
**Freezer independente ou acoplado à geladeira

PASSAPORTE CARIMBADO
O Vasco é considerado o 1º campeão sul-americano pelo título de um torneio em 1948. Já o Palmeiras tentou fazer valer o título de campeão mundial por vencer a Copa Rio em 1951... mas a Fifa negou!

CAMPEÃO DOS CAMPEÕES?

Como o Corinthians é campeão mundial sem ter a Libertadores?

TEXTO Bruno Lazaretti **PERGUNTA** Adriano Dille do Amaral, Viamão, RS

O Timão disputou o primeiro Campeonato Mundial de Clubes da Fifa como convidado e conquistou o caneco. Desde 1960, o campeão europeu e o campeão sul-americano, vencedor da Libertadores da América, disputavam o título da temporada. Até que, em 2000, a Fifa resolveu testar um novo formato, com oito times: seis escolhidos pelas confederações continentais, mais Real Madrid – campeão mundial de 1998 – e um indicado pela CBF, já que o Brasil sediou o torneio. A Conmebol, confederação sul-americana de futebol, selecionou o Vasco pelo título da Libertadores de 1998 (quando o mundial foi realizado, porém, o Palmeiras era o então campeão sul-americano). O Corinthians entrou na disputa por ter vencido o Brasileirão de 1998. Mas por que não o de 1999? À época, a CBF afirmou que o resultado do campeonato brasileiro sairia só em dezembro, muito próximo ao mundial – o que não fez diferença, já que o Corinthians foi bicampeão em 99. Enfim, o Coringão bateu o Vasco na final e foi campeão mundial sem jamais ter conquistado a América do Sul.

FONTE Fifa

Em 2011 o Timão vai à Libertadores pela 9ª vez! Na melhor campanha, em 2000, perdeu a semifinal para o Palmeiras

EM NOME DE QUEM?

De onde vêm os termos "fulano", "beltrano" e "sicrano"?

TEXTO Bruno Lazaretti **ILUSTRA** Eduardo Medeiros **PERGUNTA** Helton John Sousa de Oliveira, São Paulo, SP

Cada um tem uma origem diferente! "Fulano" vem do árabe *fulân*, que significa "tal". Com o domínio árabe sobre a península Ibérica durante a Idade Média, a língua influenciou os vocabulários espanhol e português. Por volta do século 13, os espanhóis usavam "fulano" como pronome: fulana casa (tal casa), fulano sujeito (tal sujeito). No português, "fulano" virou substantivo, e até derivou para a forma "fuão" em Portugal. "Beltrano" vem do nome próprio Beltrão, ou Beltrand, de origem francesa, que se popularizou graças às novelas de cavalaria da era medieval. O nome acabou levando a terminação "ano" influenciada pelo "fulano", que a essa época já estava na boca do povo. A origem de "sicrano" é mais difícil de precisar. O termo surgiu quando fulano e beltrano já estavam consolidados na língua portuguesa. Há três hipóteses para a origem: "sicra" pode tanto se tratar de um derivado da palavra *securu*, do latim, do desfiguramento de um nome próprio ou ainda de uma mistura de *zutano* e *citano* – equivalentes a "fulano" e "beltrano" em espanhol.

FONTE Cláudio Moreno, doutor em letras pela PUC-RS

ANTICORPOS

Quais países têm os padrões de beleza

Depende do que você considera estranho. Se, no Ocidente, estamos acostumados a ver pessoas loiras e magras nas revistas, em outras partes do mundo a beleza pode ter a ver com peso, tatuagens e acessórios. "Os referenciais de beleza estão ligados à visão de mundo de cada cultura. Como as sociedades são diferentes umas das outras, eles também são", explica a antropóloga Mirela Berger, pós-doutoranda e professora colaboradora da Unicamp. Mas vale lembrar: como a cultura é dinâmica, nada é para sempre. Gostos e hábitos mudam. "Na sociedade ocidental moderna, por exemplo, a facilidade de comunicação entre os povos favorece a aculturação, que é quando um povo absorve um modelo cultural de outro", diz a socióloga Flávia Mestriner Botelho, mestranda em ciências da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da USP.

DESFILE (FORA) DE MODA

Você pode torcer o nariz, mas em outros lugares elas fazem sucesso

Há também uma explicação "sentimental": quanto maior a mulher, mais espaço ocuparia no coração do amado

Boa parte das "pescoçudas" de hoje vive ilegalmente em campos de refugiados na Tailândia, onde atua como "atração turística"

A febre por um visual ocidental também se alastrou pela Coreia do Sul, onde cirurgias criam olhos mais redondos e com a dobra da pálpebra

DIETA... DE ENGORDA

ONDE Mauritânia

PADRÃO Obesidade

Neste país da África Ocidental, quilinhos a mais são sinal de status para a mulherada: indicam que elas não têm de trabalhar, porque o marido é rico. Para se adequar, algumas meninas são mandadas aos 5 anos a campos de engorda, onde consomem 16 mil calorias por dia! O menu inclui dois copos de manteiga e 20 litros de leite de camelo!

SÍNDROME DE GIRAFA

ONDE Mianmar

PADRÃO Longos pescoços

Neste país asiático, as mulheres da tribo dos karenis são famosas por alongar o pescoço com anéis de metal – eles forçam o ombro para baixo e dão a ilusão de que o pescoço é mais comprido. O ritual, que é gradativo e começa aos 5 anos, está caindo em desuso: sem as argolas, os músculos não conseguem mais suportar a cabeça

NAPA À MOSTRA

ONDE Irã

PADRÃO Nariz ocidental

Responda rápido: qual lugar onde mais se faz plástica no nariz? Errou quem disse Los Angeles ou alguma cidade brasileira. A campeã é Teerã, no Irã. O nariz é estratégico para as mulheres de lá porque é uma das poucas partes que seus trajes e véus não escondem. A busca por um look ocidentalizado também faz muito machão iraniano passar pelo bisturi

EFEITO MICHAEL JACKSON

ONDE Paquistão, Tailândia, Coreia do Sul, Hong Kong, Malásia e Índia

PADRÃO Pele esbranquiçada

Enquanto no Brasil bonito é ser bronzeado, nesses países a galera foge do sol. Como a maioria tem pele escura, a moda é (tentar) ser branco, com o uso de cosméticos alvejantes. Quem não tem grana apela até para produtos piratas, que podem causar danos irreversíveis

mais estranhos?

TEXTO Julia Moioli
ILUSTRA Julia Bax
DESIGN Fabricio Miranda
EDIÇÃO Marcel Nadale
PERGUNTA Rafaela Liebig, Fátima do Sul, MS

DE MÃE PARA FILHA

ONDE Etiópia

PADRÃO Deformação labial

Nada de pulseiras, brincos ou anéis. Na tribo mursi, as mais "gatas" são as que usam enormes discos de madeira ou porcelana no lábio inferior. O enfeite só cabe depois que a mãe ou a avó da menina faz um corte na região – geralmente, o ritual ocorre quando ela completa 15 anos. No Brasil, algo semelhante é usado pelos índios caiapós

GUERRA DOS SEXOS

ONDE Etiópia

PADRÃO Cicatrizes

Mesmo quando homens também precisam aderir a modificações estéticas, os motivos são diferentes. Na tribo karo, eles fazem cicatrizes no peito para representar rivais mortos em batalhas. Já as mulheres passam pelo mesmo dolorido processo, no peito e na barriga, só para arranjar um marido – que, aliás, pode ter quantas esposas quiser

À FLOR DA PELE

ONDE Nova Zelândia

PADRÃO Tatuagens no rosto

Os descendentes dos maoris se adornam com tatuagens tribais chamadas *moko*. Homens as usam no rosto, e mulheres têm detalhes azuis nos lábios e no queixo. Se antigamente esse tipo de enfeite tinha a ver com status (o processo era tão dolorido que podia levar à morte), hoje representa uma espécie de ressurgimento da cultura típica

MUDANÇAS NO ESPELHO

Conforme a cultura muda, padrões estéticos também se alteram

Pré-História Seios grandes e ancas largas indicavam capacidade de gerar bons filhos

Renascimento Depois da peste negra detonar parte da Europa, ser gorda era sinal de saúde

Século 17 Espartilhos diminuíam a cintura e ressaltavam que mulheres eram seres frágeis

Anos 20 A emancipação feminina prega um look menos sensual: faixas achatam cinturas, seios ou quadris, para deixá-los na mesma proporção

Anos 40 Mais duronas após a 2ª Guerra Mundial, as mulheres passam a desejar ombros largos. No fim da década, Marilyn Monroe reverte a tendência

Anos 60 A onda hippie e a busca pela juventude levam a corpos com poucos seios ou curvas

Anos 80 Culto ao corpo saradaço – inclusive para elas, que queriam parecer mais fortes

Anos 90 O maior objeto de desejo feminino são os seios fartos – e siliconados!

FONTES *The New York Times, The Guardian, National Geographic, Newsweek*, PBS, CNN e CBS News

CONFRONTO FINAL

Qual é a arte marcial mais eficiente?

É o krav maga! Ao longo das últimas 12 edições, a ME apresentou a história, os maiores mestres e os principais golpes dos estilos de luta mais importantes e populares da atualidade. Agora chegou a hora do tira-teima! Consultamos especialistas para avaliar cada estilo dando notas de 1 a 10 em vários critérios. Na somatória, o krav maga é o campeão. Isso, porém, não significa que essa luta de origem israelense detone com as outras no mano a mano. Além disso, a luta mais agressiva e eficiente pode não ser a mais adequada a todo mundo! Isso depende muito do biótipo e dos objetivos de cada praticante.

TEXTO Tiago Cordeiro
ILUSTRA Jean Magalhães
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Tiago Jokura

Ufa! Este é o último capítulo da série sobre artes marciais

SUPER TRUNFO DA PORRADA

Compare as artes marciais que a ME apresentou a você durante 2010

CAPOEIRA

A ginga da luta não combina com golpes secos e diretos de lutas como boxe, muay thai e caratê

MESTRE Bimba (1899-1974)
ORIGEM Brasil, século 17
PRATICANTES 8,5 milhões
GOLPES 39
AGRESSIVIDADE 6
ATAQUE 6
DEFESA 4
DEFESA PESSOAL 2

KUNG FU

Para comparar as lutas, não contamos os golpes com espadas, sabres, e até tridentes do kung fu!

MESTRE Bruce Lee (1940-1973)
ORIGEM Mongólia, 2000 a.C.
PRATICANTES 26 milhões
GOLPES 48
AGRESSIVIDADE 8
ATAQUE 8
DEFESA 6
DEFESA PESSOAL 7

JIU-JÍTSU

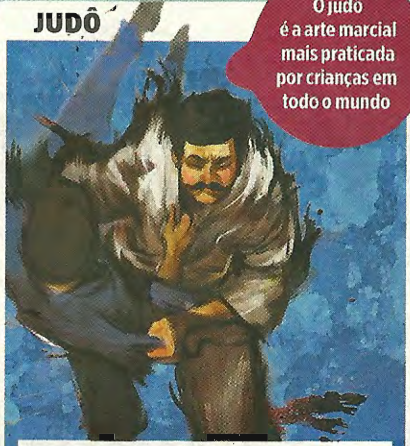
A luta de solo do jiu-jítsu, eficiente para barrar socos e chutes, é fundamental no estilo MMA

MESTRE Mitsuyo Maeda (1878-1941)
ORIGEM Japão, 1600 a.C.
PRATICANTES 12 milhões
GOLPES 42
AGRESSIVIDADE 7
ATAQUE 7
DEFESA 9
DEFESA PESSOAL 8

CARATÊ

MESTRE Ankō Itosu (1831-1915)
ORIGEM Japão, século 15
PRATICANTES 23 milhões
GOLPES 44
AGRESSIVIDADE 6
ATAQUE 7
DEFESA 6
DEFESA PESSOAL 6

JUDÔ



O judô é a arte marcial mais praticada por crianças em todo o mundo

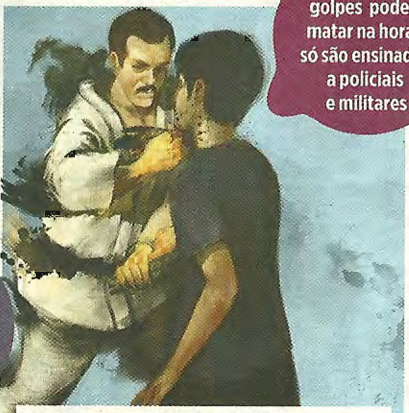
MESTRE Jigoro Kano (1860-1938)
ORIGEM Japão, 1882
PRATICANTES 21 milhões
GOLPES 52
AGRESSIVIDADE 4
ATAQUE 4
DEFESA 6
DEFESA PESSOAL 8

BOXE

Nenhuma luta mata tanto quanto o boxe. De cada 6 304 praticantes, um bate as botas

MESTRE Muhammad Ali (1942-)
ORIGEM Mesopotâmia, 5000 a.C.
PRATICANTES 12 milhões
GOLPES 27
AGRESSIVIDADE 8
ATAQUE 7
DEFESA 6
DEFESA PESSOAL 4

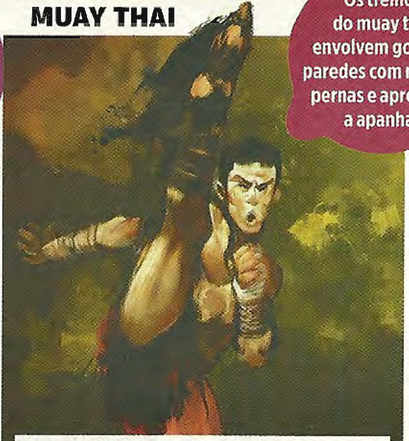
KRAV MAGA



Alguns golpes podem matar na hora e só são ensinados a policiais e militares

MESTRE Imi Lichtenfeld (1878-1941)
ORIGEM Israel, 1949
PRATICANTES 1,2 milhão
GOLPES 72
AGRESSIVIDADE 9
ATAQUE 9
DEFESA 10
DEFESA PESSOAL 10

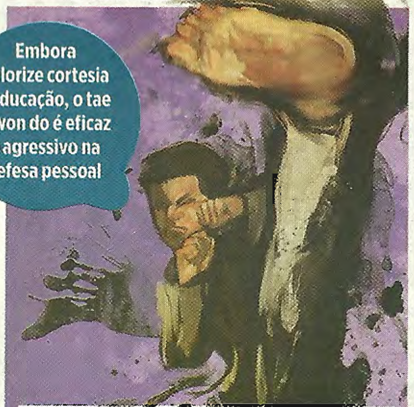
MUAY THAI



Os treinos do muay thai envolvem golpear paredes com mãos e pernas e aprender a apanhar

MESTRE Diesel Noi (1961-)
ORIGEM Tailândia, 4000 a.C.
PRATICANTES 17 milhões
GOLPES 50
AGRESSIVIDADE 10
ATAQUE 10
DEFESA 9
DEFESA PESSOAL 9

TAE KWON DO



Embora valorize cortesia e educação, o tae kwon do é eficaz e agressivo na defesa pessoal

MESTRE Nam Tae Hi (1875-1965)
ORIGEM Coreia, séc. 1 a.C.
PRATICANTES 28 milhões
GOLPES 51
AGRESSIVIDADE 7
ATAQUE 7
DEFESA 7
DEFESA PESSOAL 8

SUMÔ

O sumô tem um ritual inicial de cerca de 15 minutos. A luta mesmo pode durar poucos segundos

MESTRE Taihō Kōki (1940-)
ORIGEM Japão, séc. 2 a.C.
PRATICANTES 15 milhões
GOLPES 74
AGRESSIVIDADE 7
ATAQUE 6
DEFESA 3
DEFESA PESSOAL 1

AIKIDO

O aikido é técnico e campeão absoluto no *fair play* – os golpes nunca têm o objetivo de machucar

MESTRE Morihei Ueshiba (1883-1969)
ORIGEM Japão, 1942
PRATICANTES 2 milhões
GOLPES 53
AGRESSIVIDADE 4
ATAQUE 3
DEFESA 5
DEFESA PESSOAL 3

MMA

A lista de golpes possíveis é virtualmente infinita – todos os aplicados pelas outras artes marciais

MESTRE Royce Gracie (1966-)
ORIGEM Grécia, séc. 7 a.C.
PRATICANTES 2,1 milhões
GOLPES 94
AGRESSIVIDADE 10
ATAQUE 9
DEFESA 7
DEFESA PESSOAL 5

FONTES Confederação Brasileira de Capoeira, Confederação Brasileira de Wushu, Confederação Brasileira de Jiu-Jitsu Esportivo, Federação de Karatê Paulista, Confederação Brasileira de Judô, Federação Sul-Americana de Krav Maga, Confederação Brasileira de Muay Thai, Federação Brasileira de Taekwondo, Confederação Brasileira de Sumô, Federação Brasileira de Aikidô, Federação Paulista de MMA

CONSULTORIA Fernando Kallás, comentarista de lutas apresentadas pelos canais SporTV e Combate

PeR

INSTINTO SELVAGEM

Animais se apaixonam?

TdF SUGERIU Beatriz Afonso

TEXTO Fernanda Salla ILUSTRA Rômolo

Não há estudos científicos que comprovem sentimentos entre bichos. O tema, porém, divide opiniões. "Os animais não se apaixonam, o que eles fazem é uma seleção de características em busca da reprodução e da proteção da prole", diz o etólogo – estudioso do comportamento animal – José Sabino, da Uniderp. Por outro lado, a antropóloga Helen Fisher, em seu livro *Por Que Amamos*, diz existir uma química na atração animal que seria precursora do amor romântico humano. Segundo ela, os mamíferos – entre eles, o homem – e as aves possuem dois estimulantes naturais do cérebro, a dopamina e a norepinefrina, que desempenham papel essencial na excitação sexual. Pode não ser paixão, mas uma coisa é fato: eles têm preferências e usam diversas artimanhas para conquistar o parceiro e afastar concorrentes sexuais.

FIÉIS, PEGADORES E LIBERAIS

Conheça alguns tipos de relacionamentos "amorosos" entre animais

CASAMENTO NATURAL

Cerca de 90% das aves têm só um parceiro. Alguns papagaios domésticos, porém, podem eleger o cachorro e até o dono da casa como companheiro (sem sexo, claro). Também há casais de animais homossexuais que mantêm o mesmo parceiro por toda a vida

NEM QUE A MORTE OS SEPARE

Algumas espécies parecem ficar de luto pelo parceiro. Há alguns anos, no Zoo de São Paulo, um leopardo-das-neves morreu e a fêmea passou meses vocalizando como se chamasse pelo companheiro

UMA É POUCO, DUAS SÃO POUCO...

Entre os hipopótamos, o macho acasala com até 30 fêmeas. Ele defende o território e as mães de seus filhotes em brigas sangrentas com rivais. O beija-flor-tesoura também acasala com várias – são elas que constroem o ninho e alimentam os filhotes

DONO DE CASA

Entre as perdizes, quem se acaba na gandaia são as fêmeas. Elas copulam com vários machos para aumentar seu potencial reprodutivo. Depois de colocar os ovos, saem procurando novos parceiros enquanto o macho cuida da cria

NINGUÉM É DE NINGUÉM

Os bonobos, ou chimpanzés-pigmeus, resolvem tudo na base do sexo. As disputas por fêmeas, comida e território acabam em sessões de orgia. É comum vê-los trocando beijos intensos. Pode ser macho com macho, fêmea com fêmea, sem preconceito...

PEGA GERAL

Leões vivem com várias fêmeas e filhotes. Se outro leão desbanca o macho dominante, fica com as leoas e mata os leõezinhos. É que as fêmeas só voltam a procriar depois que deixam de amamentar. Para evitar a morte das crias, algumas leoas se relacionam com vários leões

CONSULTORIA Kátia Rancura, bióloga do Zoológico de São Paulo **FONTES** *Eu, Primata*, de Frans de Waal; *Memórias de um Primata*, de Robert Sapolsky; *Por Que Amamos*, de Helen Fisher; e *A Vida Oculta dos Cães*, de Elizabeth Marshall Thomas

VOANDO CONTRA O MAL
Nem todo herói dos quadrinhos precisa de superpoderes para voar. Nos anos 80, Rocketeer usava um *jetpack* para combater seus inimigos

Como funciona a mochila a jato?

TEXTO Luiz Fujita Jr. **ILUSTRA** Luciano Veronezi

Há dois modelos de *jetpack* ("mochila a jato" em inglês) para voos pessoais - um deles a jato e outro a hélice. Desde os anos 20, antes dos heróis de HQ com capas e superpoderes, havia personagens que voavam com máquinas futuristas. Nos anos 60, a ficção virou realidade por meio do Bell Rocket Belt, mochila a jato que virou atração em grandes eventos, como a Olimpíada de 1984. Mas o equipamento só é usado por profissionais especializados. Para o cidadão comum, a única chance de alçar voo solo é o Martin Jetpack, previsto para ser comercializado por 100 mil dólares a partir de 2011.

ASES BEM DOMÁVEIS

O modelo a hélice leva vantagem em todos os comparativos da categoria

BELL ROCKET BELT

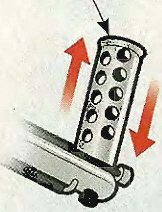
PREÇO 200 mil dólares
VELOCIDADE MÁXIMA 96 km/h
ALTITUDE MÁXIMA 30 m
AUTONOMIA DE VOO Até dez minutos

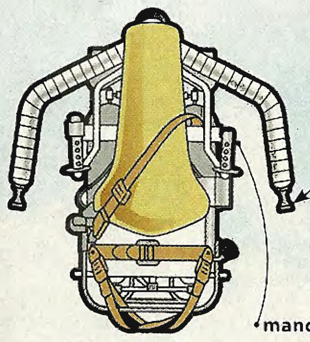
GÁS TOTAL

O nitrogênio do cilindro central empurra a água oxigenada dos cilindros laterais para câmaras com placas de nitrato de samário. Esse metal raro decompõe a água em hidrogênio e vapor de água, expelidos em alta velocidade, formando o jato

BRAÇO DURO

Ao mover os manches para baixo ou para cima o veículo vai para trás ou para a frente. O manche direito controla a potência, e o esquerdo é móvel para todos os lados, controlando a direção do bocal dos tubos de propulsão





ESCAPAMENTO TUNADO

O desenho da saída dos tubos de propulsão seguem o princípio físico da abertura de De Laval. Com design parecido ao de uma ampulheta esticada, o hidrogênio e o vapor de água saem mais rapidamente

MARTIN JETPACK

PREÇO 100 mil dólares
VELOCIDADE MÁXIMA 101 km/h
ALTITUDE MÁXIMA 2 438 m
AUTONOMIA DE VOO 30 minutos

HELICÓPTERO PESSOAL

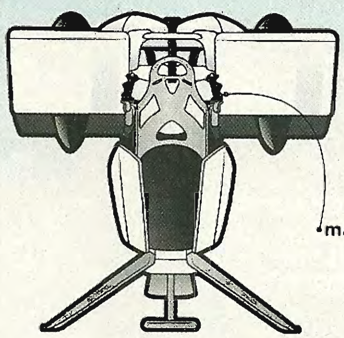
O motor de dois tempos a gasolina, como o das motos populares, tem 200 cavalos de potência. Ele movimenta duas hélices na altura dos ombros do voador. A rigor, portanto, não é um jetpack, já que não é impulsionado a jato

POUSO SEGURO

Para segurar 114 quilos só de equipamento, o Martin Jetpack tem um trem de pouso com um eixo principal e duas hastes retráteis. No caso de falha em grandes altitudes, o veículo tem um paraquedas militar embutido na traseira

POTÊNCIA NÃO É NADA...

Manche direito para a frente e para trás controlam os flaps direcionais, e torcê-lo, como em uma moto, acelera ou freia. Já o manche esquerdo faz o aparelho avançar, recuar e até girar sobre o próprio eixo



CONSULTORIA James Bowker, engenheiro de simulação da Martin Aircraft (fabricante do Martin Jetpack)

dúvidas clássicas

Qual foi a fuga de presídio mais incrível da história?

Foi a escapada de prisioneiros da Ilha do Diabo, na Guiana Francesa, um dos presídios mais temidos do mundo, em 1935. Era para esse lugar que o governo francês deportava presos políticos e assassinos condenados à prisão perpétua. O local era de difícil acesso e à prova de fugas, já que as águas que cercavam a ilha eram infestadas por tubarões. Além disso, os presos ficavam encurralados em meio a uma selva repleta de penhascos e pântanos. O personagem mais famoso dessa história é Henri Charrièri, autor do livro *Papillon* ("Borboleta", em francês), no qual relata como conseguiu escapar da ilha sozinho. A obra virou best seller e até ganhou uma versão cinematográfica, em 1973, estrelada por Steve McQueen e Dustin Hoffman. Mas pesquisas recentes sugerem que Charrièri seria um farsante, uma vez que a verdadeira história envolve mais sete presos na fuga, incluindo René Belbenoit – intelectual que viveu seus últimos anos no Brasil e de quem Charrièri teria roubado os manuscritos do livro.

1. Após vários anos na Ilha do Diabo, recebendo tratamentos desumanos, **oito presidiários** (entre eles Belbenoit e Charrièri) planejam uma fuga

2. Eles se dedicam a estudar o movimento das ondas e da correnteza em torno da ilha. Em suas observações, percebem que a **sétima onda** (contando a partir da mais fraca) é a maior e a mais forte

3. A segunda parte do plano foi começar a **fase de testes.** Eles reaproveitaram os sacos nos quais vinham os mantimentos e os encheram de cocos – que ficavam espalhados pelo chão da ilha – até completar, aproximadamente, o peso de um homem

4. Os detentos lançavam esses sacos ao mar para avaliar se a força da sétima onda seria capaz de empurrá-los para longe da ilha. E, como previsto, funcionou! Ao ricochetear no penhasco, a onda levava o **saco para alto-mar,** onde ele era levado pela correnteza

PLANO DE FUGA

Pesquisas e trabalho em grupo garantiram a liberdade dos detentos

TEXTO Giselle Hirata
DESIGN Bernardo Borges
FOTO Bruno Gabrieli
TATUAGENS Renata Giannoni

8.

René e outros ex-detentos teriam permanecido no território brasileiro, mas Charrièri resolveu ir para a Venezuela, onde **abriu um restaurante em Caracas**. Em 1968, ele publica o livro *Papillon*, lançado na França no ano seguinte

7.

Pelo que se sabe, **todos fugiram para a Guiana Inglesa** (uma colônia que ficava na costa norte da América do Sul), onde viviam do garimpo de diamantes e ouro. Anos depois, o grupo veio para o Brasil, navegando pelo rio Demerara de barco e caminhando 23 dias pela selva até chegar a Roraima, no norte do país

6.

Em seguida, todos pulam do penhasco e se agarram à jangada. Eles desbravam o oceano Atlântico e ficam **60 horas à mercê da correnteza** até encontrar, por fim, a liberdade

5.

Na etapa final da fuga, os presos construíram uma **jangada com sacos cheios de cocos**, amarrados com palha e madeira da floresta. Eles esperam a onda certa se formar e lançam a embarcação ao mar

9.

Charrièri se tornou um autor de sucesso. O livro foi traduzido para mais de 16 idiomas e adaptado para o cinema

FUGITIVOS FAMOSOS

Eles se tornaram astros da fuga ao enganar a polícia e picar a mula do xadrez

JOHN DILLINGER
Foi um dos mais famosos ladrões de banco da história dos EUA no século 20. Dillinger escapou de uma penitenciária utilizando uma arma esculpida em madeira e escurecida com graxa de sapato.

JACK SHEPPARD
Não, não é o cara do *Lost*! Este Jack viveu no século 18 e ficou conhecido como o maior fujão da Inglaterra, escapando da forca várias vezes – com cordas de lençóis, saltando muros e até vestido de mulher.

RONALD BIGGS
Ele esteve no assalto ao trem pagador, em 1963, no Reino Unido, fugindo com 2,6 milhões de libras. O "ladrão do século" escapou da prisão, fez várias plásticas e passou décadas foragido no Brasil.

IMAGENS Reprodução

TEXTO Marcel Nadale

1.

Os filmes mais esperados de 2011

A briga pelo seu ingresso vai ser boa: tem pirata contra super-herói, carro contra urso...

THOR
Fãs de mitologia, regozijai-vos! O deus nórdico das HQs estreia no Brasil antes mesmo que nos EUA
ESTREIA 29/4

PIRATAS DO CARIBE 4
Jack está de volta. Se Deus quiser, numa trama mais fácil de entender que a de *Piratas 3*
ESTREIA 20/5

X-MEN: 1ª CLASSE
Conheça a adolescência do supergrupo neste reboot da franquia mutante
ESTREIA 3/6

KUNG FU PANDA 2
Para ampliar o elenco de vozes, um expert em artes marciais... Jean-Claude van Damme!
ESTREIA 10/6

LANTERNA VERDE
Ryan Reynolds vive o policial intergaláctico capaz de criar qualquer coisa com seu anel
ESTREIA 17/6

CARROS 2
Toy Story 3 abriu a porteira das continuações da Pixar – e Relâmpago passou a toda!
ESTREIA 24/6

TRANSFORMERS: DARK OF THE MOON
Todo mundo de olho em Rosie Huntington-Whiteley, a modelo que substituiu Megan Fox
ESTREIA 1/7

HARRY POTTER E AS RELÍQUIAS DA MORTE – PARTE 2
Finalmente! Já estava na hora de Harry despachar Voldemort!
ESTREIA 15/7

CAPITÃO AMÉRICA – O PRIMEIRO VINGADOR
Um filme de herói passado na 2ª Guerra Mundial? Imperdível!
ESTREIA 29/7

MAIS BLOCKBUSTERS PARA SUA AGENDA

ZÉ COLMEIA – O FILME
ESTREIA 21/1

O BESOURO VERDE
ESTREIA 25/2

RIO
ESTREIA 8/4

PÂNICO 4
ESTREIA 15/4

SE BEBER, NÃO CASE 2
ESTREIA 27/5

OS SMURFS
ESTREIA 12/8

AS AVENTURAS DE TINTIN: O SEGREDO DO UNICÓRNIO
ESTREIA 11/11

A SAGA CREPÚSCULO: AMANHECER – PARTE 1
ESTREIA 18/11

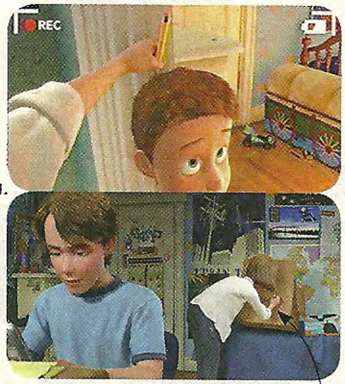
HAPPY FEET 2
ESTREIA 25/11

GATO DE BOTAS
ESTREIA 9/12

MISSÃO IMPOSSÍVEL 4
ESTREIA 30/12

minuto a minuto

Toy Story 3
Lee Unkrich, 2010


1.

5 MIN FALHA NOSSA
A mãe de Andy marca sua altura com a mão esquerda. Mas, depois, escreve nas caixas com a **mão direita!**

21 MIN BASTIDORES
Originalmente no roteiro, Lotso seria um dos Ursinhos Carinhosos. O personagem só mudou depois que os storyboards ficaram prontos

58 MIN ALGO MAIS
A musiquinha que o Batata toca sem querer no piano é um trecho da "Petrushka", de Stravinsky, que fala sobre um boneco que ganha vida

1H10 FALHA NOSSA
Quando Buzz e Jessie estão dançando tango, estão limpinhos. Depois, eles voltam a ficar imundos

1H14 BASTIDORES
Foi o filho do diretor quem escreveu "Daisy" no medalhão do Bebezão. E o bebê escolhido para dublar sua única fala, por acaso, se chamava Woody!

1.

FAMÍLIA REUNIDA

Maior do que o título de *Entrando numa Fria Maior Ainda com a Família*, só o elenco. De Jack Nicholson a Owen Wilson, todo mundo está de volta para celebrar os mais novos membros do clã Focker: os filhinhos de Greg (Ben Stiller). Dustin Hoffman, que vive o pai de Greg, quase caiu fora por terem trocado o diretor da franquia – mas topou gravar seis ceninhas. ***ENTRANDO NUMA FRIA MAIOR AINDA COM A FAMÍLIA*** ESTREIA: DIA 7

numeralha

QUEM RI **DO QUÊ**

63% do público do *Casseta & Planeta* são mulheres

56% do público do *Pânico na TV* são homens

12% DO PÚBLICO DO *SHOW DO TOM* É DE CRIANÇAS

63% do público do *CQC* é de adultos

30% DO PÚBLICO DO *ZORRA TOTAL* ESTÁ ACIMA DOS 50 ANOS

20% do público de *A Praça É Nossa* é das classes D e E

FONTE Ibope/Folha de S.Paulo

rapidinha

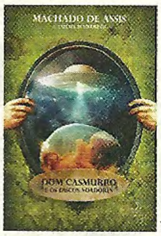
1.

ONDE FOI PARAR GOSSIP GIRL?

A Warner deixou de passar a série na metade do terceiro ano, em março. Agora o Fashion TV comprou o show e deve exibi-lo só em julho

MISTURA FINA

O nome entrega: *Dom Casmurro e os Discos Voadores* é uma nova versão do clássico triângulo amoroso entre Bentinho, Capitu e Escobar. A diferença é que no meio do enredo aparecem alienígenas e androides! São vários acontecimentos intergalácticos, misturando literatura e ficção. Achei legal o autor Lúcio Manfredi preservar traços do original, inclusive a linguagem de Machado de Assis. **LIVRO** *DOM CASMURRO E OS DISCOS VOADORES* **PREÇO** *R$ 20,80*



1.

2.

TdF CONFERIU Ayrton Delicoli

top 5

Os melhores trailers de filmes que não existem

1.

THUNDERCATS
Que sonho: um filme com Brad Pitt, Hugh Jackman, Vin Diesel... Pena que é mentira **LINK** ABR.IO/THUNDERCATS

DOUG
O tímido garoto reencontra Skeeter e Pati Maionese depois de voltar da faculdade **LINK** ABR.IO/DOUG

THE LEGEND OF ZELDA
Inspirado em um dos melhores games da série: *Ocarina of Time*, do Nintendo 64 **LINK** ABR.IO/ZELDA

MORTAL KOMBAT REBIRTH
O curta misterioso e cheio de marra deu uma cara mais realista ao game de luta **LINK** ABR.IO/KOMBAT

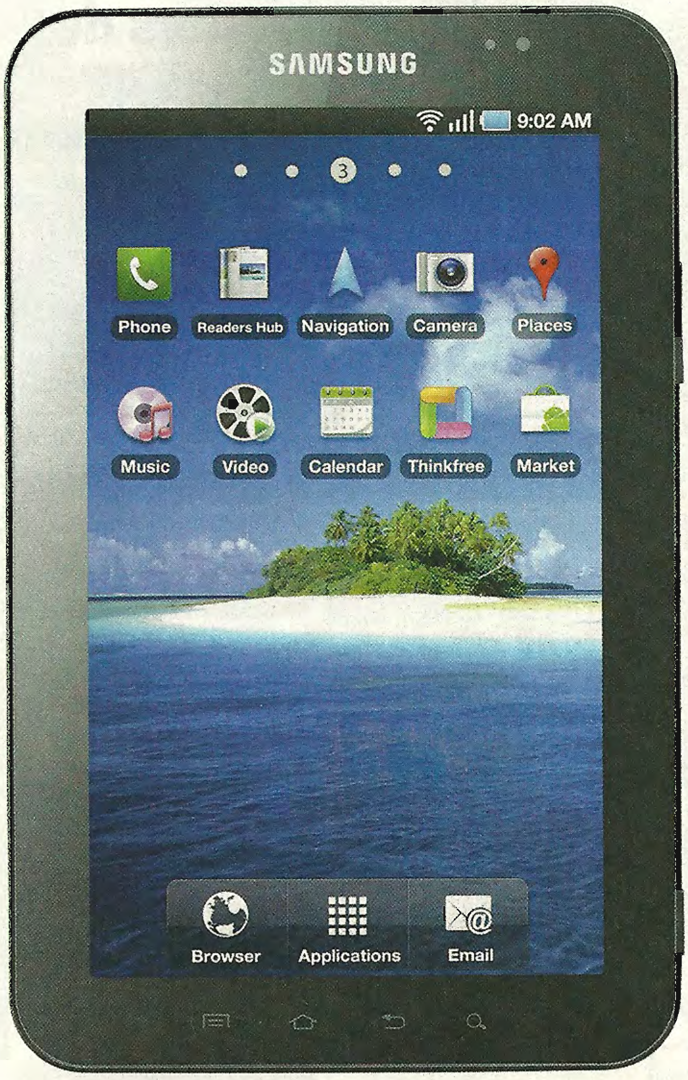
LIGA DA JUSTIÇA
Superman, Flash, Batman e vários heróis bem costurados com cenas de filmes e séries **LINK** ABR.IO/LIGA

1. Divulgação 2. Bruno Gabrieli

TEXTO Jocelyn Auricchio
EDIÇÃO Tiago Jokura

O iPad que se cuide!

Novos tablets prometem ameaçar o domínio da Apple em 2011



GALAXY TAB

O tablet de 7 polegadas parece um smartphone de Itu. A tela é feita de amoled – um tipo de led superbrilhante, com baixo consumo de energia. Com ele, dá para fazer ligações telefônicas, sintonizar TV digital aberta e usar duas câmeras, uma frontal e outra traseira
LINK ABR.IO/GALAXYTAB
PREÇO R$ 2 700

ACER WINDOWS 7

Está para chegar a primeira leva de tablets poderosos rodando Windows 7 adaptado. A Acer vai lançar, em fevereiro, um modelo com tela tão sensível quando a do iPad, além de um acessório para acoplar um teclado de notebook
PREÇO ESTIMADO US$ 800

NEGÓCIO DA CHINA

É só sair um eletrônico que os chineses clonam. Este aqui até faz ligações. Mas lembre-se de que esses "genéricos" não têm garantia nem atualizações de sistema
LINK ABR.IO/TABLETCHINA
PREÇO R$ 299

EU QUERO!

NOTEBOOK COM DUAS TELAS

O Iconia tem duas telas de 14 polegadas sensíveis ao toque. Elas podem formar uma tela só ou funcionar separadas. Ao tocar as palmas e os 10 dedos das mãos na tela, surge um teclado virtual! O brinquedinho deve ser lançado este mês na Europa e nos EUA **PREÇO** R$ 3 400

rapidinha

VGA

QUE DIA ROLA O VIDEO GAME AWARDS 2010?

A maior premiação de games do mundo rolou no dia 22/12, mas o canal Animax exibe reprises nas seguintes datas: 26/12 (14 e 20 h), 29/12 (15 h) e 2/1 (14 e 20 h)

blergh

Tô amarradona, né!

JAPONÊS GARANTIDO

Confira esta galeria de fotos com o que há de mais esquisito no Japão: de robôs assustadores a travesseiros contra a solidão, em forma de abraço de namorado e colo de namorada...
LINK JAPANISWEIRD.COM

PQP (putz, que pergunta!)

SE LIGA NO MOVIMENTO!

Alex Kipman, brasileiro criador do Kinect, falou com a ME durante o lançamento do acessório para Xbox 360

Para quem o Kinect foi feito?
Para jogadores e para quem nunca jogou antes. O objetivo é ninguém se intimidar diante do controle e dos botões. E isso tem funcionado bem.

Como vai ser o futuro depois do Kinect?
Eu vejo a tecnologia cada vez mais transparente. As pessoas vão interagir com ela sem nem saber o que há por trás. Será um mundo sem tela, teclado ou mouse. Uma realidade de ficção científica, que sonhamos quando crianças, está chegando.

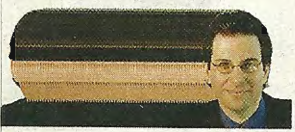
A ideia do videofone (Video Kinect) atraiu um novo tipo de público?
Graças a esse recurso, minha mãe liga todo dia e aparece na minha sala para conversar com a neta. Ela nunca se interessou por videogames, mas quer essa experiência de ver e falar em tempo real. Sem dúvida é um recurso que cativa novos usuários.

jog@tin@

REI DO MUNDO
Inspirado no clássico *Age of Empires*, *Lord of Ages* roda direto no navegador: é só se cadastrar online e ter tempo para zerar esse desafio osso duro
LINK LORDOFAGES.COM

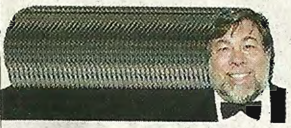
top 5

Os maiores geeks da história

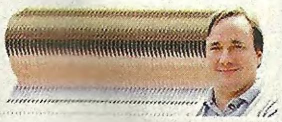


KEVIN MITNICK (1963-)
Ainda adolescente, hackeou arquivos confidenciais do governo americano e foi para a cadeia sem acesso a nada eletrônico. Hoje, ganha a vida dando palestras e consultoria de segurança

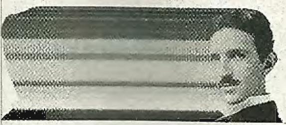
BILL GATES (1955-)
Além de ser muito nerd, o fundador da Microsoft foi esperto para enxergar oportunidades de negócio, como quando comprou o DOS – precursor do Windows – por uma bagatela e começou sua fortuna



STEVE WOZNIAK (1950-)
Muita gente acha que a Apple é fruto do trabalho genial e solitário de Steve Jobs. Na real, foi Woz quem criou os primeiros computadores e programas da Apple praticamente sozinho



LINUS TORVALDS (1969-)
O cara se encheu com sistemas operacionais ruins e criou o dele: o Linux. E ainda abriu o código para todos usarem, distribuírem e modificarem à vontade para rodar em qualquer máquina



NIKOLA TESLA (1856–1943)
Enquanto a humanidade se espantava com a luz elétrica, o cara fazia experiências avançadas – incluindo transmissão de eletricidade sem fio – no início do século 20. Se hoje há corrente elétrica, é graças a ele

5 razões para jogar...

Dead Rising 2
Xbox 360 e PlayStation 3

1. O mundo já era! A zumbizada tomou conta de tudo. Chuck Greene precisa salvar a filha das mãos dos mortos-vivos
2. Tudo vira arma: chuveiro, cabeça de alce empalhada e até um mix de vassoura com motosserra serve para fatiar zumbis
3. Os zumbis curtem uma muvuca. Se bobear, mais de 50 se juntam. Prato cheio para quem gosta de carnificina
4. Para salvar a filha de Greene, mordida por um zumbi, só com o remédio Zombrex. Mas não é nada fácil encontrar o bendito...
5. Outra missão é escoltar quem sobrou até um local seguro. Se você oferecer armas, os sobreviventes ajudam no combate

...e uma dica

! Evite confrontos com multidões! As armas têm durabilidade limitada, e você certamente vai virar ração de zumbi. O lance é concentrar-se nas missões para salvar sobreviventes e conseguir Zombrex

IMAGENS Divulgação/reprodução

TEXTO Luiz Romero
EDIÇÃO Giselle Hirata

No olho da rua

Conheça os diferentes tipos de artes urbanas e as técnicas utilizadas por gringos e brasileiros. Quer ser um Picasso das ruas? Confira as dicas da ME e comece a pintar

Também dá para pintar com o aerógrafo, uma pistola que espirra tinta na parede e varia a grossura do traço

PINTOR DE PAREDE

O grafite é a arte de rua mais conhecida e exige muita técnica. Para começar, faça um rascunho do desenho na parede, com lápis ou giz. Na hora de colorir, utilize sprays e pinte cada camada de cor separadamente, para não borrar. Finalize com contornos e sombreados

LINK ABR.IO/OSGEMEOS

2.

NA MOLDURA

A técnica do estêncil envolve tintas e um bom trabalho manual. Faça um desenho em um papel firme e recorte, criando um molde. Em seguida, escolha as cores e saia pintando – com pincéis, rolos e até spray, se você já quiser dar o primeiro passo no mundo do grafite

LINK ABR.IO/BANKSY

Não confunda! Grafite é uma arte, bem diferente da pichação, que é um ato de vandalismo

PASSE A COLA

O sticker é um jeito fácil de entrar no mundo da arte de rua. É só escolher uma imagem legal (ou frases inteligentes e engraçadas) e usar papel adesivo ou etiquetas para imprimir. Depois, escolha os lugares e comece a colar

LINK ABR.IO/OBEYGIANT

Pratique nas paredes do seu quarto. Não saia espalhando sua arte pelas ruas sem autorização – tem gente que pode não gostar da sua obra-prima

1.

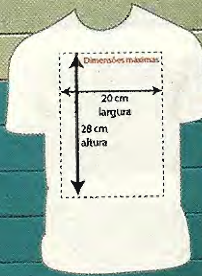
3.

NA ESTICA

Com estampas criativas e vários modelos e cores, na loja online *Kmisetas* você pode criar sua própria roupa! Os desenhos variam: tem escudos de times de futebol, frases engraçadas e referências a séries como *House* e *Lost*

LINK KMISETAS.COM.BR

PREÇO DE R$ 25 A R$ 30



PENSO
logo, não consigo dormir

EU QUERO

tá me tirando?

Por Pablo Mayer

rapidinha

QUAL É A MONTANHA-RUSSA MAIS ALTA DO MUNDO?

É a Kingda Ka, com 139 m de altura. Ela fica em Nova Jersey, nos EUA, e chega a 206 km/h em 3,5 segundos

4.

QUANTOS BRASILEIROS TÊM MAIS DE 100 ANOS?

São 23 760 centenários. Os vovôs baianos são os mais numerosos, contam 3 525, seguidos pelos paulistas (3 146) e mineiros (2 597)

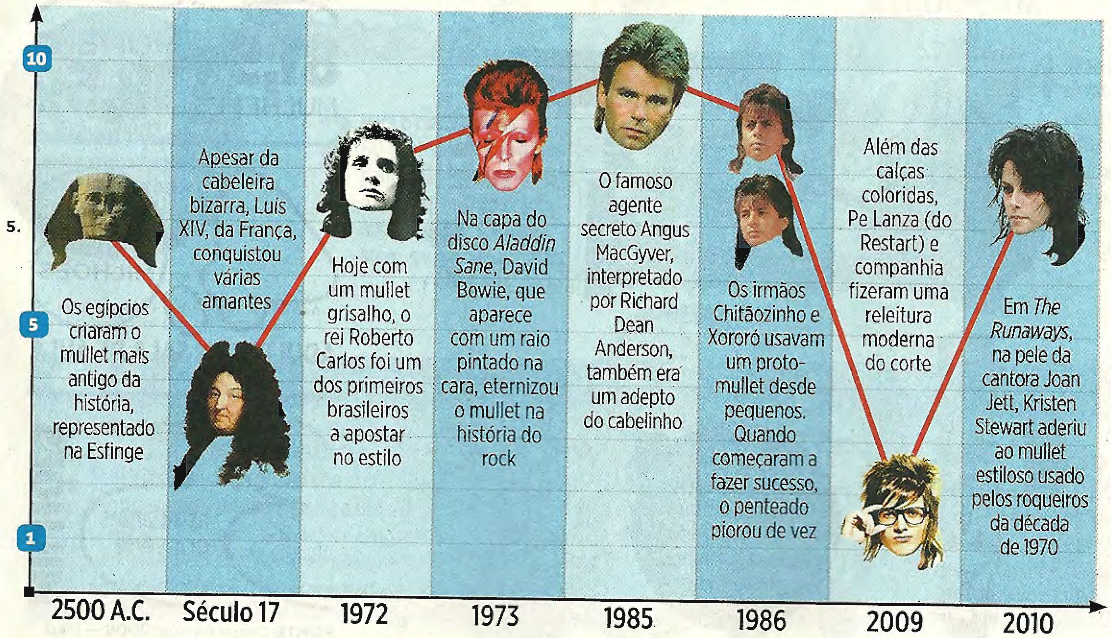
QUAL É A MAIOR GALÁXIA DO UNIVERSO?

É a galáxia central do aglomerado de galáxias Abell 2029, com 5,6 milhões de anos-luz de diâmetro, ou 80 vezes a nossa Via Láctea

legalzômetro

FAZENDO A CABEÇA

Os mullets voltaram! O estilo de cabelo mais brega do mundo está ressurgindo em passarelas da Europa. Acompanhe a evolução dessas cabeleiras estranhas



EU QUERO!

5.

BEBIDA DE HERÓI

Dica para os viciados em HQ. O site *Perpetual Kid* vende um jogo de copos ilustrados com heróis da Marvel. Tem o Capitão América, o Hulk, o Homem-Aranha e o Wolverine

LINK ABR.IO/COPOSMARVEL

PREÇO US$ 24,99

1. Infrogmation 2. Anarchosyn 3. RBST 4. Everton Luiz Silva 5. Divulgação/reprodução

TEXTO Luiz Romero
EDIÇÃO Giselle Hirata

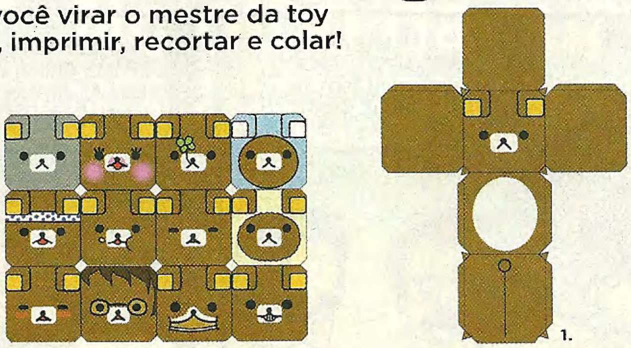
Muito além do origami

Cinco desafios para você virar o mestre da toy art. É só visitar o link, imprimir, recortar e colar!

URSOS AO CUBO

Ideal para começar a treinar os dedos. Os ursos formam "emoticons" em cubos – tem um com raiva, outro com vergonha e até um fantasiado de vaca

NÍVEL NOVATO **PEÇAS** 1
LINK ABR.IO/TOYURSO

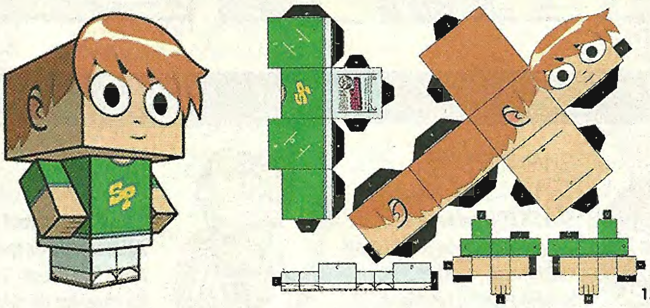


1.

SCOTT DE PAPEL

Se você gostou de Scott Pilgrim – seja nos livros, seja no filme – pode montar os bonecos inspirados na série. Tem a Ramona Flowers, a vingativa Knives Chau e o próprio Scott!

NÍVEL SUAVE **PEÇAS** 5 A 7
LINK ABR.IO/TOYPILGRIM

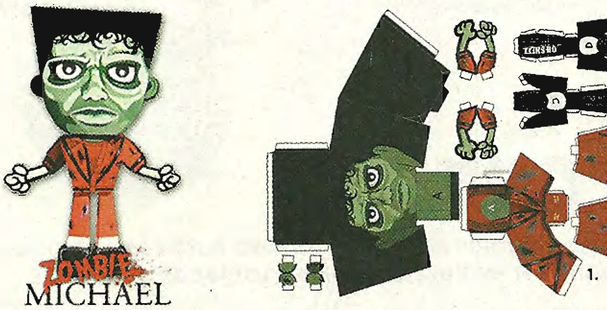


1.

THRILLER NIGHT

Uma homenagem a Michael Jackson. Dá para criar bonecos do cantor em forma de zumbi e lobisomem, bem parecidos com os personagens do clipe *Thriller*

NÍVEL MÉDIO **PEÇAS** 10
LINK ABR.IO/TOYMICHAEL

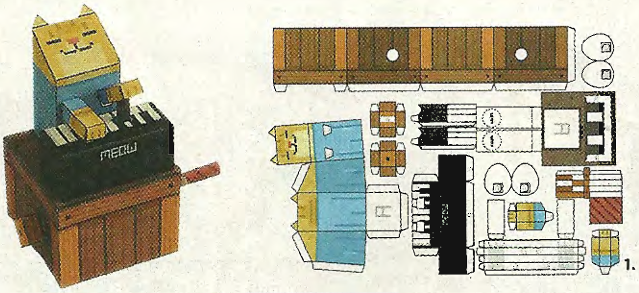


1.

GATO PIANISTA

Sabe aquele vídeo que mostra um gato tocando teclado? Criaram um boneco copiando o bichinho. E o mais legal é que dá até para fazer o bichano se mexer!

NÍVEL PROFISSIONAL **PEÇAS** 15
LINK ABR.IO/TOYGATO

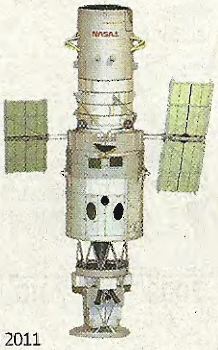


1.

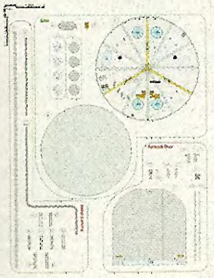
MISSÃO ESPACIAL

Para montar o telescópio Hubble, é preciso recortar e dobrar cerca de 300 peças. O site que disponibiliza o arquivo estima que a trabalheira toda demore cerca de 30 horas

NÍVEL QUASE IMPOSSÍVEL
PEÇAS CERCA DE 300
LINK ABR.IO/TOYHUBBLE



Essa é apenas uma das mais de 40 páginas de peças e instruções usadas para montar o telescópio



1.

numeralha

NAS **ESCOLAS** DO BRASIL

52,5 MILHÕES DE ALUNOS

197 MIL escolas no país

16% ESTADUAIS | 18% PRIVADAS | 65% municipais

1,9 MILHÃO de professores

81,5% MULHERES | HOMENS 18,5%

4,6 MILHÕES ADULTOS EM SALA DE AULA

3,5 MILHÕES estudantes por série

FONTE Censo Escolar 2009 – Inep

top 5

Tribo no pé

1.

ESTILO RADICAL
Uma homenagem da Vans para o skatista Tony Alva – pioneiro das manobras em piscinas vazias. É um modelo sustentável, que usa cordão feito de garrafa reciclada
LINK ABR.IO/VANSALVA
PREÇO R$ 359,90

NAS QUADRAS
A Nike se inspirou no time de basquete Los Angeles Lakers. Também tem para jogadores de beisebol, que podem optar pela estampa azul e branco dos Dodgers
LINK ABR.IO/NIKELAKERS
PREÇO R$ 369,90

ROSA-CHOQUE
Pensando nas meninas, a Vans resgatou um modelo lançado em 1966 e pintou tudo de rosa. Perfeito para entrar na onda do colorido e dar um rolé no shopping
LINK ABR.IO/VANSROSA
PREÇO R$ 159,90

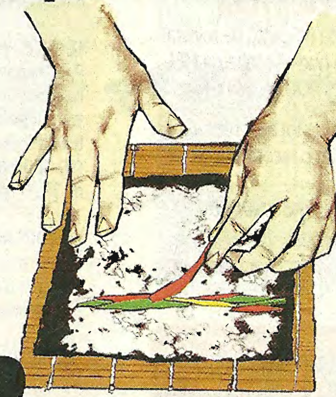
PRA VER DE LONGE
O verde e o azul fluorescentes são a aposta da Supra para esta temporada. Além de chamar a atenção, você pode causar uma invejinha nos "miguxos" arco-íris
LINK ABR.IO/SUPRAAZUL
PREÇO R$ 499,90

ROCK NO PÉ
Se você não curte muito o rock "do coraçãozinho", a Vans lançou uma linha de tênis inspirados nas bandas Kiss, Sex Pistols, Pixies e Suicidal Tendencies
LINK ABR.IO/VANSROCK
PREÇO US$ 65

bem na foto

Como preparar um sushi?

1 Para fazer uma variedade popular de sushi chamada hossomaki, use o **arroz oriental** encontrado em mercados orientais ou na feira

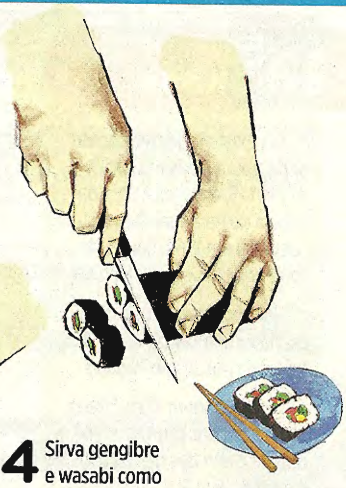


Lave o arroz e deixe na geladeira por uma hora. Cozinhe por 30 minutos. Deixe descansar por mais 15 minutos e misture o tempero – sal, açúcar e vinagre

2 Para o **recheio**, use 60 gramas de arroz (uma palma de mão bem cheia) e complementos como pepino, picles, salmão e atum, ou até bife e frituras

2.

3 A **alga verde** é chamada de nori e é fácil de achar em mercados. Se não tiver a esteira de bambu usada para enrolar o sushi, tente com as mãos



4 Sirva gengibre e wasabi como **acompanhamento.** E não se esqueça dos hashis, os palitinhos que os japoneses usam para comer

FONTE Hideki Fuchikami, sushiman do Hideki Sushi Bar e Restaurante

dia D

24 de janeiro
Dia do Aposentado
Quantos aposentados vivem no Brasil?
Segundo o IBGE, são 15 628 476 de senhores e senhoras. Para sobreviver, eles recebem, em média, R$ 799,77 de aposentadoria

3.

30 de janeiro
Dia Nacional dos Quadrinhos
Qual foi a primeira HQ publicada no Brasil?
O marco é a publicação de *As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de uma Viagem à Corte*, em 30 de janeiro de 1869 – obra de Angelo Agostini

1. Divulgação/reprodução 2. André Toma
3. Everton Luiz Silva

CAIXA POSTAL

twitadas

Veja o que os seguidores da **@mundoestranho** postam no *Twitter*

@gustavnc O Monstranho deveria ter mais espaço, como na matéria do *Facebook*.

@nicko_fe Comecei a assistir *The Walking Dead* por causa da ME de dezembro. E é muito bom!

@_danps Tive que fazer um trabalho e criei uma revista no estilo da ME. Tirei 10!

@marcosjuliano O **Mapa Estranho** está uma maravilha para entender geologia.

@kahavighi Seria muito interessante uma matéria sobre a evolução do videogame.

@cadecadu Quando a ME chega ao iPad? Vai ser o máximo ler a revista com animações!

erros estranhos

✕ Em **Existe lugar no mundo onde nunca houve guerra?**, da ME 105, erramos a data da Guerra do Paraguai. O conflito começou em 1864, não 1874. Toque de Leonardo Queiroz.

✕ Não registramos que a foto usada em **Ao Leitor**, da ME 106, foi tirada por Sérgio Pagano.

✕ A personagem Alice, citada em **A hora dos mortos-vivos**, não faz parte dos games da série *Resident Evil*. Ela só aparece nos filmes. Valeu, Willian Nobre e Paola Oliveira.

✕ Em vez de Caetano Cury, como creditamos na última edição, Camila Gray é a autora da ilustração de **Qual foi a primeira banda de rock?**

✕ *Bilionários por Acaso*, e não *Bilionários por Acidente*, é o título do livro que inspirou *A Rede Social*, citado no **Xis Tudo Cult**. Valeu, Paulo Vaughan!

✕ No **Xis Tudo Tech**, da ME 106, confundimos o nome do desenvolvedor do jogo Minecraft. Não é o 1C, como publicamos, é o Notch. Correção de Pedro Silva.

destaque

1 922 mensagens recebidas!

Público feliz com zumbis e nerdices, mas revoltado com o NX Zero

A edição dos mortos-vivos

A ME de dezembro ficou ótima! Na matéria **A hora dos mortos-vivos**, vocês mostraram os zumbis com ótimas ilustrações. Sempre tive muita curiosidade de saber tudo sobre eles. Mas acho que vocês deveriam fazer um pôster em cada edição sobre o tema principal da revista. Seria muito legal e um ótimo negócio!
GUILHERME OLIVEIRA MELO, POR E-MAIL

Com certeza essa foi a melhor capa do ano! E vocês mostraram os zumbis de um jeito muito divertido! A única coisa de que eu não gostei foi o **Mapa Estranho**, sobre as camadas geológicas da Terra. Acho que vocês poderiam ter escolhido um tema um pouco mais interessante.
JOSÉ GUEDES DE ALMEIDA NETO, POR E-MAIL

ROQUEIRO REVOLTADO

Em **Qual tipo de música é mais popular no Brasil?**, odiei o fato de terem chamado NX Zero de rock! Isso na edição que teve uma matéria boa sobre rock.
NELSON, DA COMUNIDADE NO *ORKUT*

LEITORES TECNOLÓGICOS

Gostei que vocês falaram do filme *Tron* no **Xis Tudo Cult**! Façam uma edição especial sobre assuntos geeks!
GABRIEL ROCHA LOPES, POR E-MAIL

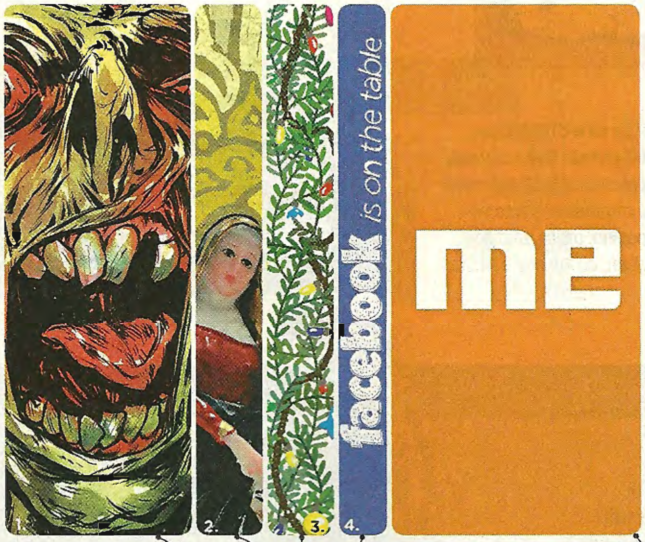
Achei o guia do *Facebook* ótimo. Estou até pensando em fazer um perfil.
MARIANA PEREIRA, POR E-MAIL

MORDIDA CRIATIVA

Adorei a mordida no canto da revista! Criatividade é o que não falta na ME!
REBECCA AIRES SOUZA, POR E-MAIL

A ideia da mordida foi boa, mas vocês deveriam ter feito o recorte somente na contracapa.
JEFF, DA COMUNIDADE NO *ORKUT*

TEMAS MAIS COMENTADOS



A volta dos mortos-vivos 30%
Santos mais populares 11%
Xis Tudo Natal 11%
Facebook is on the table 8%
Outros 40%

1. Mateus Santolouco **2.** Henrique Vieira **3.** André Valente **4.** Desconforme **5.** Val Deir **6.** Bruno Gabrieli **7.** Arquivo Pessoal **8.** Zé Otavio

fale com a gente

ATENDIMENTO
Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para **Adriana. MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP mundoestranho@abril.com.br**

VENDA DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados na MUNDO ESTRANHO, acesse: **conteudoexpresso.com.br** ou ligue **(11) 3089-8853**

ASSINE JÁ
Telefones (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
Telefones (11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112
de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.abrilsac.com
abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
www.lojaabril.com.br
lojaabril@vendapontocom.com.br
(11) 4003-8877
de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

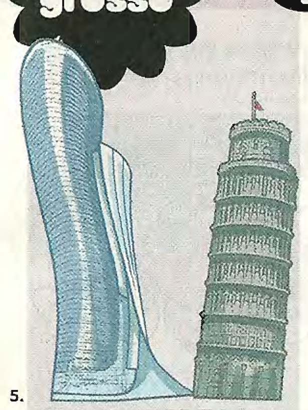
MARKETING
Fale com **Edson Bottura**, nosso gerente de publicação
ebottura@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com **Fernando Sabadin**
fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP (11) 3037-4738,
RJ (21) 2546-8100,
outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

NJOVEM.COM.BR
Quer falar com o jovem e não sabe como? Conheça o site que traz um banco de pesquisas e as oportunidades para trabalhar com as marcas do Núcleo Jovem da Abril, além dos projetos customizados do Estúdio NJovem. Acesse: **www.njovem.com.br**

CURTO & GROSSO



5.

QUAL É A TORRE MAIS INCLINADA DO MUNDO?
A Capital GateTower, em Abu Dabi, com 160 metros de altura e 18 graus de inclinação

QUE METRÓPOLE É CAMPEÃ MUNDIAL EM QUALIDADE DE VIDA?
Viena, capital da Áustria

QUAL O CASAMENTO MAIS BIZARRO JÁ REALIZADO?
O de um australiano com sua cadela de estimação

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

avalie a revista

Todo mês, a redação conversa pelo MSN com leitores que se inscrevem no site. Veja abaixo o que a galera disse sobre a edição passada:

TdF 6.

BRUNO bfgs_100nocao@hotmail.com
Essa capa entra no Top 10 ME. Achei legal porque vocês misturaram os dois temas principais da edição: zumbis e Natal. Muito criativa!

PEDRO pedropratinha@hotmail.com
Gostei das ilustrações, mas achei que o **Debate** deixou a desejar. A parte que argumentava contra os jogos de azar não me convenceu.

7.

7.

BEATRIZ beatrizfifo@hotmail.com
A matéria **A hora dos mortos-vivos** foi uma das melhores que a ME já fez! Acho zumbis estranhos, mas fascinantes! Só não acreditei no relato do haitiano...

BIANCA biaancadesouza@hotmail.com
Quero ver mais perguntas sobre cinema e seriados! Falem do filme *O Turista*, com o Johnny Depp e a Angelina Jolie.

7.

TdF 6.

VITOR v.ortona@hotmail.com
Curti a matéria sobre MMA! Mostra os golpes e a história da luta de maneira detalhada. Pratiquei MMA por uns três meses e achei que ficou tudo muito bem explicado!

MATHEUS matheuscasari2007@hotmail.com
Pirei na matéria **Como Michelangelo pintou o teto da Capela Sistina?** Eu gosto bastante de arte e gostaria de ver uma pergunta sobre o Salvador Dalí.

7.

TdF 7.

JEAN jean.rocatelli@hotmail.com
O **Xis Tudo Natal** ficou com o equilíbrio certo. Se tivesse só produtos relacionados ao Natal, iria ficar tenso. Queremos presentes estranhos também!

QUEM PARTICIPA CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**
ONDE SE INSCREVER EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**
QUANDO O BATE-PAPO ENTRE OS LEITORES ESCOLHIDOS E A REDAÇÃO ROLA NO DIA **11 DE JANEIRO**, ÀS **17 HORAS**, POR **MSN**

torpedo

Receba no celular mais histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita**

NO CELULAR ENVIE MECONT PARA 22745 E SIGA AS INSTRUÇÕES
CUSTO R$ 0,31+IMPOSTOS POR MENSAGEM (DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS)

twitcam

Converse ao vivo com a redação da ME via webcam no dia **13/1**

NO TWITTER É SÓ SEGUIR @MUNDOESTRANHO

enquete

VOCÊ ACREDITA QUE É POSSÍVEL PREVER O FUTURO?

8.

Entre em nosso site e dê sua opinião!!

ACESSE MUNDOESTRANHO.ABRIL.COM.BR/REVISTA/ENQUETES **NO CELULAR** ENVIE MMUNDO PARA O NÚMERO 22745 E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU INICIE O WAP E DIGITE M.MUNDOESTRANHO.COM.BR
CUSTO DEFINIDO PELA OPERADORA

Dê uma de jornalista e mande para a gente a resposta ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

PRÊMIO 1 ano de assinatura da MUNDO ESTRANHO

leitor repórter

Qual é o computador mais rápido do mundo?

CORRETA

É o Tianhe-1A, um supercomputador chinês instalado no Centro Nacional de Supercomputação, em Tianjin. A máquina tem potencial para atingir até 2,5 petaflops, ou cerca de 2,5 quatrilhões de cálculos por segundo.

VENCEDOR Gustavo Perbone, Franca, SP

CRIATIVA

O computador mais veloz do mundo é o da minha mãe. Ele é tão rápido que quebrou no mesmo dia em que foi comprado. Devido a sua velocidade, esse supercomputador antecipou três anos de uso e um tombo da mesa de jantar!

VENCEDORA Bianca de Souza, Petrolina, PE

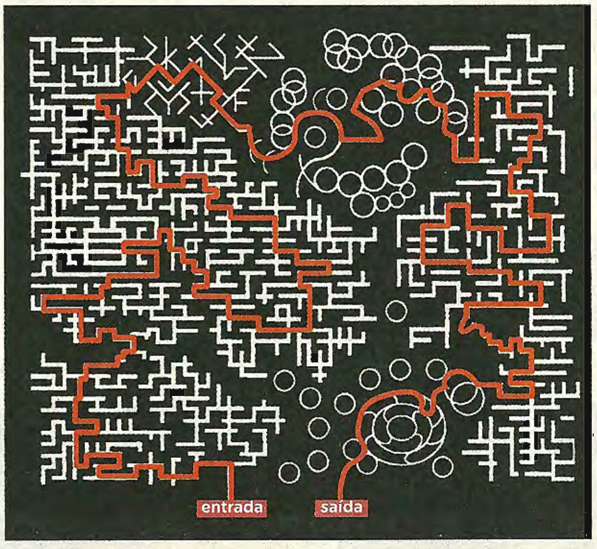
Exato, Gustavo. O Tianhe-1A superou o Jaguar, que agora é o segundo mais rápido, com apenas 1,7 petaflops. Esses computadores trabalham em diversas funções, prevendo o tempo ou simulando uma explosão nuclear. Tem até uma supermáquina que impede a quebra das batatas Pringles quando elas são colocadas na lata!

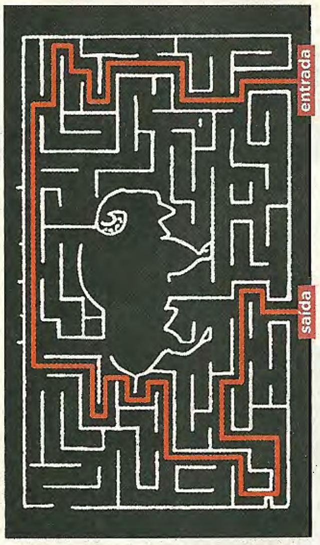
mistério do mês

PEIXES PODEM MORRER AFOGADOS?

COMO GANHAR MANDE A RESPOSTA MAIS CORRETA OU A MAIS CRIATIVA
COMO PARTICIPAR EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM LEITOR REPÓRTER
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 12 DE JANEIRO

respostas dos labirintos do mapa estranho





eu e minha ME

1.

PRÊMIO Livro *O Universo de Star Wars*

VENCEDOR Julio Sousa, Franca, SP

COMO GANHAR MANDE A FOTO MAIS CRIATIVA
COMO PARTICIPAR ENVIE UMA FOTO COM A ME DO MÊS PARA MUNDOESTRANHO@ABRIL.COM.BR
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 12 DE JANEIRO

especial

O *Guinness 2011* está cheio de curiosidades. Tem até um cara especializado em quebrar recordes, com 259 façanhas registradas. Para ganhar o livro, conte qual recorde você gostaria de quebrar e por que você é capaz de conseguir.

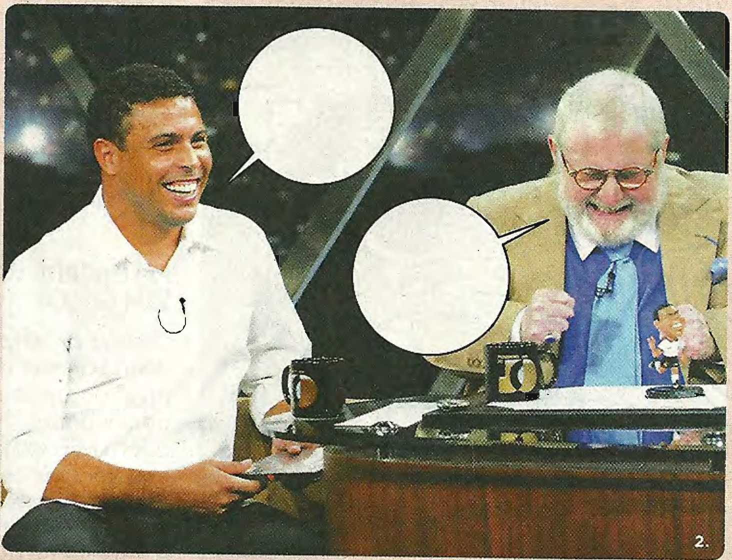
2.

COMO GANHAR MANDE O RECORDE MAIS DESAFIADOR
COMO PARTICIPAR EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM ESPECIAL
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 12 DE JANEIRO

balãozinho

PRÊMIO DVD Nasa: 50 Anos de Missões Espaciais

IMAGEM DO MÊS
Inspire-se na imagem abaixo e crie dois balõezinhos



VENCEDORA DE DEZEMBRO
Mariana Maria Ribeiro Costa, Salvador, BA

Escolhido entre **256** balõezinhos

COMO GANHAR MANDE O BALÃOZINHO MAIS ENGRAÇADO
COMO PARTICIPAR EM MUNDOESTRANHO.COM.BR, CLIQUE EM CRIE UM BALÃOZINHO
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 12 DE JANEIRO

álgebra estranha

PRÊMIO Livro 100 Respostas: Séries de TV

Bope
(faca na caveira)

+

Forças Armadas
(Exército, Marinha e Força Aérea)

=

Bandidos em fuga
(no Rio de Janeiro)

VENCEDOR
Cezar Guerra, por e-mail

Ronaldinho Gaúcho
(jogador)

+

pneus

=

Mate
(do filme *Carros*)

VENCEDORA
Michelle Oliveira, por e-mail

NX Zero
(banda de rock)

+

Teletubbies
(coloridos e estranhos)

=

Restart
(idem)

VENCEDOR
Jean Júnior, por e-mail

COMO GANHAR MANDE COMBINAÇÕES DIVERTIDAS
COMO PARTICIPAR ENVIE PARA MUNDOESTRANHO@ABRIL.COM.BR
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ 12 DE JANEIRO

FOTOS 1.Acervo pessoal 2.Divulgação 3.Ana Araújo 4.Marcelo Spatafora 5.Alexandre Battibugli 6.Christian Castanho 7.Gabriel Wickbold

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Desconforme

conteúdo extra

Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71

AUMENTE SEU PÊNIS!

Se há um lugar em que anúncios para turbinar o dito-cujo fariam sucesso, esse é Goreagon, oeste da Índia. Em outubro de 2010, pelo menos 25 trabalhadores da região ficaram desesperados com o encolhimento – e até sumiço – de seu pênis! O pavor foi causado pela síndrome de koro ("cabeça de tartaruga", em malaio), condição mental que faz com que homens se tornem obsessivos com a retração natural da genitália. Os afetados pelo surto relataram sensação de calor pelo corpo e tentavam remediar a situação sentando-se em banheiras com água gelada por até quatro horas. Epidemias desse tipo continuam sem explicação científica, mas já foram documentadas em outras partes da Ásia. Entre 1984 e 1985, por exemplo, um surto na China envolveu mais de 3 mil pessoas em 16 localidades. Ocorrências menores também já rolaram na África. A interpretação dos africanos para a alucinação, porém, era de que alguém teria roubado seu pênis.

PALHAÇADA SEM GRAÇA

O circo britânico John Lawson está fazendo palestras para ajudar quem não vai a espetáculos com medo de palhaço. A coulrofobia é a terceira fobia que mais ataca os ingleses – só perde para o medo de aranha e de agulha

ENTREGA VALIOSA

Para comemorar 25 anos no Japão, a rede de pizzarias Domino's ofereceu o trabalho dos sonhos: 60 mil reais por uma hora entregando pizza!

ATRAÇÃO ANIMAL

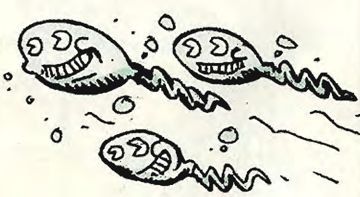
Se você acha passeios a zoológicos sem graça, é porque não conhece o Safari World, em Bangcoc. O local é famoso por treinar animais para entreter os visitantes. Lá, orangotangos jogam basquete, pilotam motos e encaram controversas lutas de boxe. Elefantes, por sua vez, percorrem 30 metros se equilibrando em cabos metálicos suspensos!

O BURACO É MAIS EMBAIXO

O australiano Graham Barker, 45 anos, passou 26 deles guardando fiapos de umbigo – aquela mistura de fibras de roupa e de pelos que se acumula no buraco da barriga. O figura já coletou 22 gramas: suficiente para entrar para o *Guinness* e se corresponder com outros adeptos do hobby. Confira a coleção em **abr.io/cacadeumbigo**

TECNOLOGIA DE PONTA

Nas horas vagas, o americano David Rees faz um humor mais afiado do que publica em seus cartuns políticos: o cara cobra 30 reais para apontar lápis! Equipado com máscara e óculos de proteção, Rees trabalha em lápis enviados pelos clientes ou de seu próprio "acervo", e garante não desapontar os clientes... Peça o seu via **abr.io/apontador**



PAI DE TODOS

O americano Howard Veal, 44 anos, foi preso por ser um paizão nada exemplar. Depois de colocar no mundo 23 filhos, de 14 mulheres, o garanhão não deu conta de pagar a pensão a toda a descendência e já estava devendo mais de 530 mil dólares. Além de tomar um sermão do juiz do caso, Howard cumpre pena de quatro anos de prisão